



۴ فیلم سازمان سینمایی حوزه هنری به چهلمین جشنواره فیلم فجر راه یافت

سودای سیمرغ بلورین

● **معصومه ماه‌بیکر** | چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر امسال در حالی برگزار می‌شود که شیوع کرونا هم نتوانست مانعی برای رسیدن فیلم‌ها به جشنواره شود. از میان فیلم‌های شرکت‌کننده تنها ۲۲ فیلم به جشنواره راه یافتند که ۴ فیلم: «هناس»، «ضد»، «دسته دختران» و «شادروان» فیلم‌هایی هستند که توسط سازمان سینمایی حوزه هنری ساخته شده‌است. فیلم‌هایی که توسط کارگردانان جوان ساخته شده و سودای کسب سیمرغ بلورین چهلمین جشنواره فیلم فجر را دارند. در این دو صفحه خلاصه‌ای از این فیلم‌ها را بخوانید.



داستانی شیرین
از یک معضل
اجتماعی



روایت دل‌نگرانی
همسریک
نخبه علمی



■ **تهیه‌کننده:** عباس نادران
■ **بازیگران:** سینا مهرداد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی، رؤیا تیموریان، رضا رویگری و بهرام ابراهیمی
■ **خلاصه داستان:** فیلم «شادروان» سوژه‌ای درام، از طبقه پایین شهری است که روایتی شیرین از یک معضل اجتماعی را بیان می‌کند. شادروان به دردهای یک خانواده پس از فوت ناگهانی پدر خانواده و مشکلاتی که پس از این اتفاق برای اعضای خانواده به وجود می‌آید تا زندگی را اداره کنند، می‌پردازد. این فیلم اگرچه موضوعی اجتماعی دارد اما داستان فیلم بالحنی شیرین و طنزگونه بیان شده است. ...

■ **نویسندگان:** احسان ثقفی، مهدیه عین‌اللهی
■ **تهیه‌کننده:** محمدرضا شفاه
■ **بازیگران:** مریلا زارعی، بهروز شعبی، وحید رهبانی، سیاوش طهمورث، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی و کوثر حیدری (بازیگر خردسال)
■ **خلاصه داستان:** فیلم «هناس» با نگاهی زنانه به مقطعی مهم و ملتهب از دهه ۹۰ کشور می‌پردازد. این فیلم به نوعی روایتگر قصه زنی است که چون خانواده‌اش مورد تهدید قرار گرفته‌اند، دچار تشویش و نگرانی‌هایی می‌شود. فیلم هناس نه دوران جنگ را روایت می‌کند و نه التهابات ابتدای پیروزی انقلاب را، داستان فیلم در واقع اوایل دهه ۹۰ و ترور دانشمندان هسته‌ای است. قصه‌ای متفاوت از یک خانواده در دل تهران که آرامش خود برای زندگی در این شهر را در خطر می‌بینند. هناس روایت اضطراب و تشویش‌های زنی است که همسرش به‌عنوان یک دانشمند علمی در موقعیت‌های حساس قرار می‌گیرد و ...