

۳۰ اثر به چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه یافت

رقابت تنگاتنگ تئاتری ها



جشنواره بین المللی تئاتر فجر از مهم ترین جشنواره های هنرهای نمایشی کشور است که هر ساله در ایام دهه فجر و همزمان با جشنواره فیلم فجر برگزار می شود. اما امسال آثار این جشنواره با استفاده از ظرفیت های فضای مجازی، توسط هنرمندان بیشتری مورد بررسی قرار گرفت و از ۳۰ اثر انتخاب شده بخش نهایی نمایش «سرخ او»، «همه برادران من»، «قصه کفش ها»، «بابا آدم» و نمایش «وقتی به تکبر می رسی سقوط می کنی» از حوزه هنری به بخش نهایی جشنواره تئاتر فجر راه یافت.



مرور خاطرات شهید باکری

■ **نام تئاتر:** همه برادران من (از استان کهگیلویه و بویر احمد)
 ■ **نویسنده:** رضا گشتاسب
 ■ **کارگردان:** داود پارسا
 ■ **بازیگران:** محمد خماسپور، محسن جلالی، محمد دشتی، داود پارسا، مهدی حسینی، راضیه فصیح، اعظم نبوی و بازیگران خردسال طاهها و اهورا پارسا
 ■ **قصه نمایش:** روایت آخرین روزهای زندگی شهید باکری و خاطرات آن شهید در دوران دفاع مقدس است. این نمایش با نگاهی رئالیستی به مقطعی حساس از زندگی شهید باکری می پردازد.



تلاش برای یافتن برادر

■ **نام تئاتر:** قصه کفش ها (نمایش خیابانی از استان کرمان)
 ■ **نویسنده:** حسام الدین ایرانمنش
 ■ **کارگردان:** روح الله آریس
 ■ **بازیگران:** آرزو جعفری و محمد رئیسی و ...
 ■ **قصه نمایش:** این تئاتر روایت دختری افغانی است که به دنبال برادرش می گردد. برادر دختر مدتی است که وارد تیپ فاطمیون شده و خبری از او نیست. این موضوع باعث نگرانی دختر شده و ...



نقش انسان در از بین بردن زمین



■ **نام تئاتر:** عند ما تنتهی تسقط؛ وقتی به تکبر می رسی سقوط نکن (محصول مشترک ایران و عراق، استان خوزستان)
 ■ **کارگردانان:** عبدالهادی الجرف از ایران و سجاد حمزه عبدالحسین جوذری از کشور عراق
 ■ **نویسنده:** عبدالهادی الجرف
 ■ **مشاور بین الملل:** دکتر علا الفریجی
 ■ **بازیگران:** امجد جلالی، فائزه سودانی، عقیل حمادی، عبدالهادی الجرف، شقایق عسگری، مدینه بدوی و باران محمدی پور از ایران، سجاد حمزه عبدالحسین (جوذری) و احمد عبداواحد الشمال و عبدالزهرا الکنانی بازیکنان کشور عراق
 ■ **قصه نمایش:** داستان این تئاتر درباره یکی از شهدای غواص است که در یکی از روستاهای بهشهر به خاک سپرده شده است. قرار است در آن روستا سدی ساخته شود و روستا به طور کامل به زیر آب می رود. از طرفی باید مزار این شهید نبش شود. مادر شهید اجازه نمی دهد. این نمایش نقش انسان در نابودی زمین را به نمایش در می آورد. خداوند زمین را که ریشه انسان است و حکم مادری انسان را دارد برای آسایش و آرامش او خلق کرده است، اما انسان جاه طلب برای نشان دادن قدرت خود نظم طبیعت را بر هم زده و اقدام به تخریب می کند. انسانی که فکر می کند در انتهای قدرت است با بر هم زدن نظم طبیعت، مرز بندی و خشونت، آسایش همونوع خود را از بین می برد. سرانجام حاصل این جاه طلبی چیزی نیست به جز ایجاد انبوهی از بیابان بر زمین که تنفس با شن ها برای انسان سخت است.