

همه خانه‌های شاه در شمال تهران

کاخ‌های دوره پهلوی در تهران که خاندان سلطنتی به صورت بیلاق و قشلاق در آنها زیست می‌کردند شامل کاخ‌های مجموعه سعدآباد، مجموعه نیاوران و کاخ مرمر است. مجموعه‌هایی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران با هدف بازدید عموم تغییر کاربری داده و به عنوان جاذبه‌های گردشگری تاریخی به موزه‌هایی با آثار ارزشمند و دیدنی تبدیل شده‌اند. مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد ۱۸ کاخ، نیاوران ۸ کاخ و کاخ مرمر که به موزه ایران شهرت یافته، بیش از ده‌ها بخش و تالار را در خود گنجانده‌اند.



بیا برویم موزه!

با بتخت بزرگ ما پر از مکان‌ها و موزه‌هایی است که روایتگر تاریخ این مرز و بوم هستند؛ از موزه عبرت گرفته تا زندان قصر و کاخ‌های سلطنتی که این روزها به عنوان موزه، میزبان مراجعه‌کنندگان است.



بزرگ‌ترین موزه انقلابی و اسلامی

موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ایران، بزرگ‌ترین موزه نظامی جهان اسلام و مدرن‌ترین موزه غرب آسیا شناخته شده است که از سال ۱۳۹۱ در اراضی عباس‌آباد به بهره‌برداری رسید. موزه‌ای با زیربنای ۲۰۵ هزار مترمربع که شامل بخش‌هایی مانند تالارهای هفتگانه، پروانه‌ها، سراسرنا، مسجد، باغ‌راه، مزار شهدای گمنام، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی‌تئاتر و امکانات تفریحی است. از این موزه در حال حاضر می‌توان هم به صورت حضوری با توجه به رعایت پروتکل‌های بهداشتی و هم به صورت مجازی و ۳ بعدی، بازدید کرد. کافی است نشانی این موزه را در گوگل سرچ کنید و بعد وارد بخش بازدید مجازی موزه شوید.



قدیمی‌ترین زندان پایتخت

دیرینگی باغ موزه قصر به دوره فتحعلی شاه قاجار می‌رسد. زمانی که در مکان فعلی آن (خیابان پلیس) قصری بنا شد برای استراحت شاهان که در دوره‌های حکومتی بعد، به سبب فقدان مکان کافی و مناسب با کاربری زندان، عمارت‌های متروک و وسیع آن به سلول‌های شکنجه و اسارت تبدیل شد. این کاربری تا سال ۱۳۸۳ ادامه داشت و با کمی تأخیر، بالاخره سال ۱۳۹۱ به موزه‌ای بزرگ با بخش‌های مختلفی مانند مارکوف، سالن آمفی‌تئاتر، برج‌های دیده‌بانی، نیایشگاه و باغ ایرانی تبدیل شد. موزه‌ای که معماری آن را علاوه بر طراحان ایرانی، روس‌ها نیز بز عهده داشتند و ۱۹۲ اتاق انفرادی و ۵ نفره و یک مریضخانه برای آن در نظر گرفتند.



موزه‌های سیاه اما عبرت‌آمیز

مخوف‌ترین شکنجه‌گاه مدرن ایران سال ۱۳۳۱ به دستور مستقیم رضاشاه پهلوی (اول) در محدوده میدان امام خمینی (ره) فعلی ساخته شد. شکنجه‌گاهی که بنا شد تا صدای مخالفان رژیم سابق را با زور و ظلم، به سکوت بکشاند. زندانی بزرگ و با معماری مدور که از سال ۱۳۸۲ نیز به موزه‌ای دیدنی تبدیل شد که بسیاری، از آن به عنوان مقصد گردشگری سیاه یاد می‌کنند. با گشت و گذار در ۴ طبقه این موزه و اتاق‌های تو در تویش می‌توانید دستگاه‌های شکنجه زندانیان سیاسی و اجتماعی روزگار پهلوی از تخت شلاق تا آپولو را از نزدیک تماشا می‌کنید. معماران آلمانی این زندان را ضدزلزله و بدون هیچ راه فراری ساخته‌اند. مجسمه‌ها و ماکت‌های مومی شخصیت‌ها و چهره‌های تأثیرگذار سیاسی و اجتماعی وقت نیز از دیگر جذابیت‌های این موزه به شمار می‌آید.