

۱۱۱

مقاله علمی در این  
دانشنامه طی ۱۰ سال  
جمع بندی شده است.



۳۵۰

فرد متخصص در تالیف  
دانشنامه فاطمی تلاش  
داشتند



۶

جلد این دانشنامه زندگی و  
فضایل و شخصیت و افکار  
حضرت زهرا (س) و نیز مسایل  
حقوقی و اجتماعی زن در  
دوران معاصر را بیان می کند.



۱۵۵

ارزیاب علمی بر  
دانشنامه نظارت  
داشتند.



۹۶

نویسنده از اساتید  
حوزه در این دانشنامه  
مشارکت داشتند



## در انتقال پیام دین به ابزارهایی جدید نیاز داریم

باتوجه به وجود دانشنامه فاطمی به عنوان مرجعی برای الگوبرداری، معاون علمی دانشنامه فاطمی و معاون پژوهش های علمی حوزه های علمیه کشور نظراتی را مطرح می کند. او می گوید: «زمانی که بسیاری از شیوه های رفتاری و شخصیتی حضرت زهرا(س) را براساس مستندات تاریخی به دست می آوریم، بحث مهم دیگری به عنوان کاربردی کردن این الگوها به میان می آید که در رسانه می توان به آن رسید. یعنی محققان، سخنرانان، ابزار رسانه و چند رسانه ای، فیلم سازان و تهیه کنندگان باید وارد عمل شوند و انتقال پیام را در قالب های مستقیم و غیر مستقیم، در منظر نسل جوان و افراد جامعه قرار دهند.» او می افزاید: «به نظر من ما در این بخش ها با چالش جدی مواجه هستیم و هنوز نتوانسته ایم با استفاده از ابزارهای جدید، پیام دین را بطور جامع و اغناکننده به مخاطب ارائه کنیم. اینجاست که پای هنر وسط می آید و می تواند نقش ماندگار و تاثیرگذاری پیدا کند.»

دانشنامه فاطمی دقیقاً به این نکته توجه داشته که اگر حضرت زهرا(س) باید برای بانوان و حتی مردان ما الگو باشد، این الگو در چه زمینه ای باید ارائه شود. به واقع رفتار ایشان در زمینه های مختلف جهت الگوبرداری بسیار حائز اهمیت است که ما نیز در قالب چندین مقاله، این رفتارها را در دانشنامه آورده ایم. مثلاً مقالاتی در رابطه با سیره همسر داری و نحوه رفتار ایشان با حضرت امیر(ع) وجود دارد که حتی به مباحث جزئی همچون اینکه ایشان در جمع خصوصی و رسمی چگونه همسرشان را صدا می کرده اند، پرداخته شده است. همچنین در رابطه با مباحث فرزندداری، نحوه رسیدگی ایشان به خانواده، ابراز عواطفشان به بچه ها و حتی بازی کردن با آنها، نحوه خانه داری حضرت و اینکه چه وسایل و امکاناتی برای زندگی داشتند و کلاً چگونه به امور خانه می پرداختند، همه در این مقالات آمده که بسیار می تواند کاربردی و اثر گذار باشد. امروزه خیلی از افراد جامعه، مصاحبه افراد معروف در رسانه های سمعی و بصری را گوش می دهند و همین نیز روی رفتارشان اثر می گذارد، زیرا گزارش و شنیدن نحوه زندگی، یک نوع الگوگیری در خواننده ایجاد می کند که در دانشنامه فاطمی نیز سعی شده به این نکته توجه ویژه شود. حتی ما در این دانشنامه، یک مقاله به این موضوع اختصاص داده ایم که چگونه می توانیم نسبت به امری کردن و عصری سازی الگوهای دینی همچون حضرت فاطمه(س) اقدام کنیم تا منجر به شیوه های الگوگیری و الگوسازی برای نسل جوان شود، بنابراین دانشنامه فاطمی در بحث الگوسازی نیز بسیار می تواند مورد توجه قرار گیرد.

### باتوجه به ظرفیتی که دانشنامه

در زمینه الگوسازی دارد، آیا تا به حال سازمان هایی که دغدغه فرهنگی دارند، به دانشنامه فاطمی رجوع کرده اند تا کار خاصی انجام گیرد؟

به نظر من کار جدی صورت نگرفته و این در حالی است که ما حتی با مسئولان وقت رسانه نیز جلساتی داشته ایم تا ببینند و براساس این محتوا کار جدی انجام دهند تا الگوهای فاطمی به صورت کاربردی در اختیار مخاطب قرار گیرد اما متأسفانه کاری انجام نشد.



این کتاب به زبان فارسی  
و روان نوشته شده است  
و عموم افراد در سطوح  
مختلف می توانند برای  
آشنایی با سیره و اوصاف  
حضرت فاطمه(س)، از  
این دانشنامه بهره بگیرند

نظرهای گوناگونی داشته اند اما بطور کلی موفقیت های ما در آن حدی نبوده که بتوانیم افراد و ادیان مختلف را با شخصیت و ابعاد زندگی ایشان درگیر کنیم.

ما به عنوان جامعه ای که آمار درصد بالایی از شیعیان را در خود جای داده، همواره نسبت به الگوبرداری از حضرت فاطمه(س) هم برای زنان و هم برای کل جامعه بسیار تأکید داریم، اما عملاً همه چیز در حد توصیه بوده و اتفاق کاربردی خاصی در جامعه نیفتاده است. آیا دانشنامه فاطمی می تواند با محتوای خود، فرصت الگوسازی را در اختیار کسانی قرار دهد که دغدغه فرهنگی دارند؟