



حاج حسین درویش:

نسل حسینی را در «هوای نو» دریابیم

حاج حسین درویش مداح و شاعر اهل بیت (ع) را بسیاری از افراد با نام رثوف می‌شناسند. او بیش از ۲۶ سال است که کلاس آموزش مداحی برای نوجوانان برگزار می‌کند و در حال حاضر مدیریت کلاس‌های آموزش مداحی نوجوانان ابناء الحسن (ع) را بر عهده دارد. درویش برگزاری مهرواره نو را راهی برای معرفی بهتر فعالیت‌های هیئت‌ها به نسل جوان می‌داند و می‌گوید: «با مهرواره هوای نو، نسل نوجوان و حتی کودکان به اهمیت فعالیت‌ها و کارهای خوب هیئت‌ها پی می‌برند. اینکه در مهرواره هوای نو به نسل حسینی هم پرداخته شده است اقدام خوبی است. امروزه ما با نسلی روبرو هستیم که فضای مجازی سعی می‌کند با جذابیت‌هایی که ایجاد می‌کند آنها را به سمت خود بکشد. برای آشنایی این نسل با هیئت و اهل بیت (ع) بهترین کار این است که به آنها اهمیت دهیم و سعی کنیم فضای هیئت‌ها را به فضایی دلنشین برای این گروه تبدیل کنیم. در واقع به نوعی نسل حسینی را دریابیم». درویش معتقد است نوجوان نیاز به نگاه و اهمیت دارند، وقتی نوجوانان ببینند اطرافیان به آنها اهمیت داده و توجه می‌کند، برایشان جذابیت ایجاد می‌شود. علاوه بر این وقتی هیئت فضا و قسمتی را به نوجوانان اختصاص دهند نوجوان به سمت هیئت کشیده می‌شود.

حاج مهدی آصفی:

مهرواره فرصتی برای نشان دادن راه درست است

حاج مهدی آصفی پیرغلام و مداح پیشکسوت اهل بیت (ع) را بسیاری از افراد با سبک ساده و البته متفاوتش می‌شناسند. آصفی بیش از ۵۰ سال است که در دستگاه امام حسین (ع) مدیحه سرایی می‌کند. او اجرای طرح مهرواره هوای نو را کار تازه و سختی می‌داند و می‌گوید: «مهرواره هوای نو تنها یک مهرواره نیست که برگزار شود و برترین‌ها معرفی شوند. این یک کار نو و خدایسندانه‌ای است که مشکلاتی را هم دارد، اینکه می‌گویم مشکل نه اینکه نتوان کاری از پیش برد، بلکه با توکل به خدا می‌توان انجام داد به شرطی که همکاری و همیاری باشد. در واقع می‌توان مهرواره هوای نو را فرصتی دانست تا راه درست مدیحه سرایی نشان داده شود».

آصفی یک پارچه بودن هیئت‌ها را لازمه مجالس عزاداری امام حسین (ع) می‌داند و می‌گوید: «جامعه مداحان در طول سال و مناسبت‌ها در هیئت‌ها کنار مردم حاضر می‌شوند، این موضوع مورد بحث است که هیئت‌ها باید یک پارچه باشند. وقتی چارچوبی برای هیئت تعریف شود همه خود را ملزم به اجرای آن می‌بینند. مهرواره هوای نو شاید چارچوبی را مشخص نکند ولی وقتی کارهای خوب هر هیئت و مداح یا بخش‌های دیگر معرفی شود این می‌شود قانون و چارچوب برای همه هیئت‌ها تا آن را اجرا کنند». پیرغلام اهل بیت (ع) از اینکه برخی افراد تنها به داشتن ته صدایی، مداح معرفی می‌شوند دلگیر است و می‌گوید: «بیش از ۵۰ سال است در دستگاه امام حسین (ع) خدمت می‌کنم، آن روزها این گونه نبود که هر کس ته صدایی داشت بشود مداح، در قدیم هر فردی که می‌خواست مداح شود باید سال‌ها در کنار استاد می‌خواند بعد از مدتها شاگردی کنار استاد، مراسمی برگزار می‌شد و بر دوش شال می‌انداختند یعنی اینکه این دیگر می‌تواند مداح باشد. متأسفانه امروزه در برخی هیئت‌ها می‌بینیم کسانی که هیچ سررشته‌ای از مداحی ندارند می‌خوانند». او حرف‌هایش را اینگونه می‌دهد: «به یاد دارم استادم به ما می‌گفت مداحی صد چشمه دارد: رفتار با مردم، نوع خواندن و کیفیت خواندن این‌ها تنها نمونه کوچکی از آن است. به حمدالله مجالس زیاد است مردم ما عاشق اهل بیت (س) هستند ولی اینکه توسط چه کسی اداره می‌شود و چه فعالیت‌هایی در این مجالس انجام می‌شود خیلی مهم است. اصول این کار باید به افراد آموزش داده شود. باید مرکزی باشد که افراد از آن حرف شنوی داشته باشند، مهرواره هوای نو با انتخاب برترین‌ها می‌تواند آن قانونمندی را به هیئت‌ها معرفی کند».

