

اهمیت برگزاری مهرواره « هوای نو» در گفت‌وگو با شاعران آئینی

## به وقت الگوسازی



مداحی و ستایشگری اهل بیت (ع) را شاید بتوان از ارکان اصلی هیئت دانست، اما این شعر خوب و با محتوا است که مداحی را جذاب و شنیدنی می‌کند. اهمیت شعر در مداحی به گونه‌ای است که به عنوان شاخصه‌های مدیحه خوانی در مهرواره هوای نو به آن پرداخته شده است. انتخاب بخش ستایشگران اهل بیت (ع) به عنوان یکی از سه بخش اصلی مهرواره هوای نو بهانه‌ای شد تا سراغ جمعی از شعرای آئینی برویم و نظرات‌شان را درباره شاخصه‌های انتخاب شعر خوب و با محتوا بشنویم.

هادی جانفدا شاعر آئینی:

### شعر اهل بیت (ع) از ارکان هیئت است

هادی جانفدا شاعر آئینی و نویسنده مجموعه شعرهای «بالهجه خدا و صدای خودت» یکی از شاعرانی است که سراغش رفتیم تا نظرش را درباره برگزاری مهرواره هوای نو بگوید. جانفدا مهرواره را مرجعی برای معرفی الگوها می‌نامد و می‌گوید: «جای مهرواره هوای نو به عنوان مرجعی که بتواند فعالیت‌های خوب و نکات مثبت را معرفی و تجلیل کند در عرصه هیئت و فضای هیئت خالی بود. مهرواره را می‌توان اتفاق خوبی دانست که با اجرای آن الگوها معرفی می‌شوند.» او در ادامه از اثرگذاری مهرواره در آینده می‌گوید: «همان طور که می‌دانید کارهای فرهنگی در حوزه هیئت کارهای دامنه دار و بلند مدت است. هر کاری برای اینکه اثرگذار باشد به زمان نیاز دارد، برای اینکه تأثیر برگزاری مهرواره را شاهد باشیم باید این کار ادامه دار باشد، شاید سال‌ها طول بکشد تا آن نتیجه‌ای که لازم است به دست بیاید.» تقدیر از نغمه سرایان و اقدامات شاخص بخش ستایشگران اهل بیت (ع) هم یکی از قسمت‌های مهرواره هوای نو است. جانفدا در این باره می‌گوید: «تجلیل از صاحبان آثاری که تلاش کردند تا آثار خوب خلق کنند یا نغمه سرایانی که اجرای با محتوا دارند، باعث ایجاد انگیزه در دیگران می‌شود و کمک می‌کند تا کارهای خوب دیده و معرفی شوند.» او سخنانش را ادامه می‌دهد و می‌گوید: «در کنار افراد صاحب نام در حوزه ستایشگری، متأسفانه مداحانی هم دیده می‌شوند که شناخت چندانی از اشعار با محتوا ندارند و همین امر باعث می‌شود تا در جلسات شاهد مداحی‌های ضعیف باشیم. معتقدم باید تلاش کرد، نسلی را تربیت کنیم تا در کنار مداحی با شعر خوب و نوحه هم آشنا شوند. برگزاری مهرواره هوای نو می‌تواند یکی از راه‌های معرفی شعر خوب برای مداحی خوب باشد، چرا که در آن برترین‌ها معرفی می‌شوند.» اگر چه برگزاری مهرواره هوای نو اقدامی خوب و شایسته در حوزه هیئت به شمار می‌رود، اما این برنامه هم مانند بسیاری از طرح‌ها و برنامه‌ها در ابتدای فعالیتش کاستی‌هایی دارد. جانفدا از جای خالی شعر اهل بیت (ع) در بخش ستایشگران اهل بیت (ع) می‌گوید: «شعر اهل بیت (ع) از ارکان مهم هیئت است که لازم بود در بخش ستایشگران اهل بیت (ع) در مهرواره هوای نو جایی برای آن در نظر گرفته شود. شاید اگر خواهیم مثال بزنیم از دو ساعت جلسه حدود یک ساعت و نیم به مداحی اختصاص می‌یابد، ذاکر اهل بیت (ع) اگر شعر خوب نداشته باشند می‌خواهد چه محتوایی را در جلسه ارائه دهد. به همین دلیل به نظرم جای شعر اهل بیت (ع) در مهرواره خالی است که امیدوارم از سال آینده این موضوع هم به بخش‌های مهرواره اضافه شود.»

