

## فرصتی برای رویش‌ها

جواد حیدری را بیش از این که یک مداح بنامیم باید یک شاعر آئینی و ذاکر اهل بیت (ع) دانست. حیدری مهرواره هوای نو را اقدامی می‌داند برای معرفی بهترین‌ها و می‌گوید: «برگزاری مهرواره هوای نو در سه بخش هیئت، ستایشگران اهل بیت (ع) و کتاب هیئت اقدامی تخصصی و علمی به شمار می‌رود که در طول ۴۳ سال پیروزی انقلاب اسلامی جایش در حوزه هیئت و ستایشگری اهل بیت (ع) خالی بود. مهرواره هوای نو قرار است شاخصه‌های هر بخش و رشته را معرفی کند تا الگوسازی شوند». برای معرفی مداحی و مدیحه خوانی خوب در بخش ستایشگری اهل بیت (ع)، شاخصه‌هایی همچون شعری با ساختار قوی و محتوای مناسب با عقاید و تاریخ اسلام ملاک انتخاب است. این کار نه تنها شعرهای خوب را معرفی می‌کند بلکه باعث رویش‌ها در هر بخش می‌شود. حیدری اشاره‌ای به رویش‌هایی که با برگزاری مهرواره اتفاق می‌افتد می‌کند و می‌افزاید: «در نقاط دور و نزدیک کشور یا حتی همین تهران افرادی هستند که مهارت‌هایی دارند، هیئت‌هایی هستند که کارهای خاصی انجام می‌دهند که دیده نمی‌شوند، مهرواره هوای نو فرصتی برای این رویش‌ها است. یعنی فرصتی است تا کارها و افراد خوب در حوزه ستایشگری اهل بیت (ع) و هیئت دیده و معرفی شوند». در ادامه از اضافه کردن بخش‌هایی به مهرواره در سال‌های آینده می‌گوید: «مهرواره باید چشم و دیدبان سازمان تبلیغات جهت شناسایی استعدادها در حوزه هیئت و نیازها باشد. امسال اولین سال اجرای مهرواره هوای نو است به همین دلیل می‌توان گفت جای خیلی از مباحث هیئت مانند منبرهای هیئت، تاریخ شفاهی هیئت،

بانی هیئت و حتی خدمتگزاری و آشپزی در هیئت و... در این دوره از مهرواره خالی است، هر یک از این‌ها را می‌توان از موارد مهم هیئت دانست که باید به آن‌ها پرداخته و الگوسازی شوند». شاعر آئینی و ذاکر اهل بیت (ع) با بیان اینکه شعر خوب در مداحی از اهمیت بالایی برخوردار است می‌گوید: «باید از نغمه سرایان و شعری که اشعار خوب و با محتوا می‌گویند حمایت شود تا شعر هیئت و مداحی بتواند رو به

جلو حرکت کند. خوشبختانه در کشور شاعران جوان بسیاری داریم که اشعار خوبی برای مدیحه خوانی می‌گویند، این‌ها رسانه ندارند تا معرفی شوند، مهرواره می‌تواند فرصتی برای این افراد باشد تا مردم آن‌ها را بهتر بشناسند. پیشنهادم این است مهرواره را به سمت علمی‌تر شدن پیش ببریم، با یاری خدا امسال شروعی برای این اقدام است و این کار ادامه دار می‌شود».



### رحمان نوازی شاعر:

## مهرواره حتما ثمره خوبی خواهد داشت

رحمان نوازی یکی دیگر از شاعران آئینی است. دغدغه او برای پرورش شاعران جوان در عرصه شعر آئینی باعث شده است تا بسیاری از شاعران جوان او را بشناسند. نوازی مهرواره را فرصت و چالشی می‌داند تا حرکت‌های صحیح در مداحی را به جامعه معرفی کند. او می‌گوید: «مداحی فقط شعر خواندن و سینه زنی نیست، مداح باید به مطالب معرفتی و حدیث هم اشراف داشته باشد تا بتواند در مداحی خود بگنجانند. مداحی در عین حال که اشعاری برای بیان معارف عمیق اهل بیت (ع) است، منبری است تا مداح هنر و توانایی خود را اجرا کند. مهرواره هوای نو را می‌توان فرصت بزرگی دانست برای معرفی فضای مداحی خوب به همه». شاعر آئینی کشور معتقد است نه تنها مهرواره، بلکه هر برنامه دیگری که باعث ایجاد جایگاهی شود که در آن جایگاه مداحی و اهل بیت (ع) به معنای حقیقی معرفی و ارائه شوند، می‌تواند ثمره و نتیجه خوبی داشته باشد. نوازی با بیان اینکه امروز خیلی‌ها شعر خوب را نمی‌شناسند، می‌گوید: «مشکلی که امروزه شاهد آن هستیم مشکل الگوسازی است. متأسفانه در زمینه‌های مختلف هیئت مانند: مداحی الگوها و شاخص‌ها به درستی معرفی نشده‌اند، هیچ وقت متن و مضمون مداحی مورد ارزیابی قرار نگرفته است. این شخصیت‌ها است که ملاک الگویی برای مداحی شده‌اند. مهرواره می‌تواند فرصتی باشد تا شخصیت پردازی‌ها کنار گذاشته شده و مداحی درست به مردم نشان داده شود». او در ادامه سخنانش می‌گوید: «مداحی از عناصر مختلفی تشکیل شده است که شعر خوب یکی از آن‌ها است. شعر خوب در معرفی یک مداحی خوب تأثیر بسیاری دارد. وقتی یک مداحی خوب به مردم نشان داده می‌شود همه آن عناصر مانند: هنر اجرا، استفاده و بکارگیری از دستگاه‌ها و آواها، بیان مطالب دینی و معرفتی، ظرافت و کیفیت صدا و... که در شکل‌گیری مداحی موفق و مؤثر است نشان داده می‌شود. معمولاً مداحی‌ها و نغمه سرایی‌های خوب و با محتوا در آذهان مردم باقی می‌ماند. به همین دلیل نباید فراموش کرد شعر خوب و پر معنا لازمه مداحی است».

