

جواد محقق، نویسنده و شاعر معاصر تأکید کرد

ضرورت بهره‌گیری از تجربه‌های پیشین



اهمیت کتاب هیئت به گونه‌ای است که در مهرواره هوای نو، بخش کتاب به‌عنوان بخشی مجزا انتخاب شده است. شرکت کنندگان بخش کتاب مهرواره، آثار خود پیرامون کتاب سال عاشورا و کتاب سال هیئت را در بخش‌هایی مانند شعر، ادبیات داستانی، ادبیات نمایشی و... به مهرواره ارسال می‌کنند تا توسط داوران بررسی و داوری شود. بخش کتاب در مهرواره سبب شد تا سراغ «جواد محقق» برویم و نظر او را درباره اجرای مهرواره هوای نو جویا شویم.

«جواد محقق» نویسنده و شاعر را بسیاری از فعالان حوزه فرهنگ و ادب با داوری‌هایش در مسابقه‌های کتاب سال عاشورا می‌شناسند. وقتی نظر او را درباره برگزاری بخش کتاب مهرواره جویا می‌شویم، در پاسخ می‌گوید: «قضاوت درباره کاری که هنوز انجام نشده سخت است، اما این نکته را هم نباید فراموش کرد که در کارهای فرهنگی پیشینه و سابقه مهم است و باید آن‌ها را حفظ کرد». محقق در حالی که مهرواره هوای نو را با کتاب سال عاشورا مقایسه می‌کند، می‌گوید: «بخش کتاب هیئت در مهرواره هوای نو همان کتاب سال عاشورا است که می‌توان گفت نامش کمی عوض شده است و امیدوارم با انتخاب برترین‌ها اتفاق‌های خوبی بیفتد». نویسنده و شاعر معاصر کشورمان در ادامه سخنانش به اهمیت هیئت‌ها در پرورش انسان‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: «ما بزرگ شده هیئت‌ها هستیم. هیئت‌های بسیاری را در سطح کشور می‌توان مشاهده کرد که بیش از یک قرن از تأسیس آن‌ها می‌گذرد. این نیست که ما بخواهیم هیئت‌ها را بسازیم. این از اخلاق به دور است. تصور نشود که با اجرای این مهرواره‌ها قصد این است که هیئت‌ها ساخته شوند، نه این گونه نیست، بلکه قرار است به نوعی الگوسازی شود. البته پیشنهادم این است وقتی با برگزاری یک مسابقه مانند کتاب سال عاشورا، کتاب‌های خوب در حوزه هیئت معرفی می‌شوند، این برنامه را با همان اسم ادامه دهیم؛ چراکه پیشینه هویت و شناسنامه یک کار است. نکته دومی که به نظر من باید به آن توجه شود استفاده از تجربیاتی است که در این سال‌ها به دست آمده است.»

سید اکبر میرجعفری، نویسنده و شاعر:

آثار با دقت و ظرافت بررسی شود

«سید اکبر میرجعفری» علاوه بر نویسندگی، در حوزه تألیف و برنامه‌ریزی کتاب‌های درسی هم فعالیت دارد. او درباره برگزاری مهرواره هوای نو می‌گوید: «هر برنامه‌ای که فرصت دیده‌شدن آثار را فراهم می‌کند، اقدام خوبی برای معرفی کارهای خوب و نویسندگان آن آثار است. اگرچه هنوز نتیجه برگزاری مهرواره هوای نو را نمی‌دانیم، در مجموع برگزاری هر نوع مهرواره و جشنواره را در این شرایط که سبب معرفی بیشتر آثار و الگوسازی می‌شود برای جامعه مفید است». میرجعفری معتقد است: کار در حوزه هیئت، کار با اهمیت و ظریفی است که مطالعه و دقت بیشتری را می‌طلبد. او سخنانش را این گونه ادامه می‌دهد: «هیئت‌ها مخاطبان خاص خود را دارند. برای اینکه بتوانیم هم به هیئت پویایی ببخشیم و هم از اصالت آن دور نشویم، باید آثار را با دقت و ظرافت بررسی کنیم». او برگزاری بخش کتاب هیئت در مهرواره را موجب آشنا شدن هیئات با جریان‌های ادبی می‌داند و می‌افزاید: «شاید بخش کتاب مهرواره در کنار بخش‌های هیئت و ستایشگری چندان با استقبال مواجه نشود، اما می‌تواند بخش فرهنگی و ادبی هیئت را معرفی کند و این کار در درازمدت تأثیر خود را نشان می‌دهد». نویسنده و شاعر کشورمان می‌گوید: «خوشبختانه امروزه شاهد استقبال نوجوانان و جوانان از کتاب‌های مذهبی هستیم. برای آشنایی نسل جوان با کتاب‌هایی با موضوعات مذهبی همکاری همه نهادها نیاز است تا با تحقیق و مطالعه در این زمینه بسترهای لازم برای این کار فراهم شود. به نظر من مهرواره یکی از همین بسترها به شمار می‌رود.»

