



تدریس می کردند از جمله مرحوم استاد «بابک بیات» یا استاد «هوشنگ مرادی کرمانی» که شاگردی این استادان غنیمت و گنجینه بزرگی بود. در این میان مدیر گروه‌های خوبی هم داشتیم که تمام تلاششان را برای بهتر شدن فضای دانشگاه می کردند. از جمله سرکار خانم شهبازی که در آن فضا موفق بود.»

اساتید نام آشنا؛ گنجینه بزرگ سوره

«سامان سالور» کارگردان و فیلمنامه‌نویس و فارغ التحصیل رشته کارگردانی سینما از دانشگاه سوره است که چند فیلم او برنده جایزه بین‌المللی شده است.

سالور که که ورودی بهمن ۱۳۷۴ دانشگاه سوره است با اشاره به اینکه زمانی که من وارد این دانشگاه شدم دانشگاه سوره در مقایسه با بقیه دانشکده‌های هنر خیلی معروف نبود، ادامه می‌دهد: «آن سال‌ها اغلب دانش آموزان به اصطلاح درس خوان، این دانشگاه را انتخاب نمی‌کردند یا لاقلاً جزو انتخاب‌های اولشان نبود. اغلب کسانی که هم‌کلاس و هم‌دوره ما در این دانشگاه بودند کسانی بودند که به صورت تجربی کار کرده بودند؛ مثلاً در سینمای جوان فیلم کوتاه ساخته، یا تئاتر کار کرده یا عکاسی می‌کردند. همه این‌ها دست به دست هم می‌داد که فضای دانشگاه سوره فضای جذابی شود.»

این فیلمنامه‌نویس از حال و هوای آن روزهای دانشگاه سوره این‌طور تعریف می‌کند: «آن روزها وقتی وارد دانشگاه سوره می‌شدی گوشه و کنارش بچه‌هایی را می‌دید که دور هم جمع شده و مشغول گفت‌وگو بودند. یک گروه در مورد فیلم صحبت می‌کردند، یک عده در باره نمایشنامه یا نمایشگاه عکس... آن زمان فضای خوب دانشگاه مدیون تفکر بچه‌های دانشجوی و مدیون تلاش بچه‌های زجر کشیده شهرستانی بود. فضای رقابتی و رفاقتی که ابداً حسادت بین بچه‌ها نبود. استادان خوبی هم در این دانشگاه

یا سریال‌های تلویزیونی ظاهر می‌شوند، بیشتر در یاد مخاطب می‌مانند، اما کپارش زندی با اینکه بازیگر نبوده است، وقتی در برنامه خندوانه شرکت کرد، به‌عنوان یکی از چهره‌های محبوب شناخته شد؛ به‌ویژه وقتی روایت حضورش در جشنواره بین‌المللی کاریکاتور در کشور آنکارا را برای مخاطبان تعریف کرد. زندی در باره آموزش و سطح علمی دانشگاه سوره می‌گوید: «این دانشگاه علاوه بر توان علمی از استادانی استفاده می‌کند که در تولید محتوا و به نمایش گذاشتن آن در رسانه ملی و بین‌المللی دستی بر آتش دارند. شاید بهتر است این‌طور بگوییم که دانشگاه بر پایه آموزش «اوستا شاگردی» هم اداره می‌شود. بسیاری از دانشجویان در این دانشگاه توانسته‌اند پس از گذراندن دوره‌های آموزشی وارد عرصه کار شوند، در رشته تحصیلی خود بدرخشند و کار عملیاتی برای حضور مؤثر در جامعه داشته باشند؛ برای مثال طی سمپوزیومی سه‌روزه، نمایشگاهی از تولیدات استادان نیز به نمایش گذاشته شد. نمونه‌هایی از هنرهای تجسمی، سفال، نقاشی، انیمیشن و... در معرض نمایش قرار گرفت. برگزاری سمپوزیوم همراه با نمایشگاهی که آثار استادان در آن به منصفه ظهور گذاشته شود، در همه جای دنیا نادر است؛ یعنی آموزش‌های تئوری که مصداق عملیاتی نیز توسط استاد مدرس تولید شده باشد و این می‌تواند بهترین نکته برای تدریس مؤثر و حتی کارآفرینی باشد.»

کپارش زندی



استاد، شاگردی در دانشگاه سوره حرف اول را می‌زند

او بسیاری از جوان‌های این دانشگاه را با عرصه هنر آشنا کرده و زمینه فعالیت‌های هنری آن‌ها را نیز فراهم کرده است. زندی صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول ماهنامه طنز و کارتون «خط‌خطی» است که بعد از مجله گل‌آقا مورد توجه علاقه‌مندان طنز قرار گرفته است. در این دوره، هنرپیشه‌هایی که جلوی دوربین سینما

دکتر «کپارش زندی» هنرمند جوانی است که در حوزه انیماتور، کارتون و تصویرگری استخوان خرد کرده و برنده بیش از ۳۰ جایزه معتبر بین‌المللی و ملی در هنرهای تجسمی، فیلم و انیمیشن است. زندی در حال حاضر استاد و عضو هیأت‌امنا دانشگاه سوره است.