

اسپاداشت

تجلیل از خانواده راوی «عصرهای کریسکان»

همزمان با برگزاری مراسم تکریم و معارفه مدیرکل تبلیغات اسلامی کردستان، حجت الاسلام والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با خانواده شهید امیر سعیدزاده راوی کتاب «عصرهای کریسکان» دیدار و از آنها تجلیل کرد.

«عصرهای کریسکان»، روایتی جذاب از زندگی شهید امیر سعیدزاده و همسرش سعدا حمزه‌ای است که توسط کیانوش گلزار راغب نوشته شده و در سال ۱۳۹۴ برای نخستین بار از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده و به چاپ دوم رسیده است. همچنین در راستای پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، مؤسسه پژوهشی فرهنگی دفتر نشر آثار حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب عصرهای کریسکان در اسفند ماه ۹۹ در سنج رومایی کرد. لازم به توضیح است که شهید سعیدزاده، بیش از شش سال در زندان‌های گروهک کومله و دموکرات شکنجه شده و می‌توان گفت که تنها نجات یافته از زندان مخوف کریسکان بوده و بقیه هم‌بندی‌های او همه بدون محاکمه اعدام شده‌اند.

عدد خبر

۱۲۰

گروه سرود در قالب پویش «سرود افتخار»، سرودهای انقلابی را بازخوانی کردند. این پویش با هدف تقویت روحیه امیدآفرینی و نشاط اجتماعی از هشتم تا بیست و نهم بهمن در سراسر کشور برگزار شد.

۳۳۰۰

خانه قرآن و عترت در مرحله دوم اجرای طرح خوداظهاری، پایش میدانی شدند و وضعیت آنها مورد بررسی کارشناسان قرار گرفت. تعداد ۴ هزار و ۵۲۸ خانه قرآن و عترت هم در سامانه اعلام وضعیت کرده‌اند.

۵۰۰۰

نفر ساعت کارگاه آموزشی در جریان نشست ملی کوثر هدایت برگزار شد.

آزادگان



ولایت در تمام پیکره جامعه جاری است

یک امامت خاص وجود دارد؛ امامت عام در عصر غیبت دارای یک لایه کلان، یک لایه میانی و یک امامت خرد است و امام محله باید برای شکل‌گیری لایه‌های پایینی ولایت البته بدون ابزارهای زر، زور و تزویر تلاش کند.

مدیرعامل بنیاد هدایت همچنین به تأکیدات مکرر رهبر معظم انقلاب مبنی بر انجام جهاد تبیین اشاره کرد و گفت: کارآمدی نظام، امری است که باید تبیین شود؛ یکی از راه‌حل‌ها این است که امامان این جامعه، مسئله‌های مردم را با کمک خودشان حل کنند که این اقدام مصداق همان مردم‌سالاری دینی است. کارآمدی طلبه‌ها باید در جامعه انعکاس یابد و امامان محله در این مسیر حجت هستند و تبلیغ آن‌ها همان جهاد تبیین محسوب می‌شود.

آیین تجلیل از برگزیدگان اولین دوره مهرواره اوج در مشهد برگزار شد. حجت الاسلام سیدناصر میرمحمدیان، مدیر بنیاد هدایت در این مراسم به مباحث مهمی اشاره کرد و گفت: مدل حکمرانی ولایت فقط تعیین‌کننده رأس جامعه نیست، بلکه در تمام این پیکره‌سازی جاری است. امام محله باید برای شکل‌گیری سایر لایه‌های شبکه امامت تلاش کند. هم اکنون در نقطه حساسی از جنگ تمدنی قرار گرفته‌ایم و در چنین شرایطی، اقدامات میدانی امامان محله بسیار مهم است.

وی با اشاره به اینکه در واقعه غدیر مدل حکمرانی اسلام رونمایی شد، عنوان کرد: به واقع، جنس حکمرانی که خداوند برای بشر طراحی کرده، بر اساس تعالیم اسلام و معارف اهل بیت (ع) است و یک امامت عام و

حوزه هنری

خلق آثار هنری با موضوع شهید سلیمانی وظیفه همه ماست

در جریان آیین اختتامیه پویش سردار سلیمانی، کارگاه نمایشنامه‌نویسی از ایده تا اجرا در خرم‌آباد، کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی، به وظیفه هنرمندان در خلق آثار هنری درمورد ابعاد شخصیتی شهید سلیمانی تأکید کرد و گفت: وظیفه همه ما این است که با خلق آثار هنری و انجام فعالیت‌هایی با موضوع زندگی و ابعاد شخصیتی و نظامی این شهید بزرگوار، خاطره و رشادت‌های ایشان را زنده نگه داریم و زوایای پنهان و آشکار این شخصیت مهم را به نسل‌های جوان نشان دهیم. ما باید با هنر خود و با منطق و زبان استدلال، بر دهان کسانی بزنیم که قصد تخریب و یا جسارت به این شخصیت عظیم را دارند. او ادامه داد: بسیار مسرورم که جوان‌های مستعدی از شهرهای مختلف لرستان با موضوع سردار سلیمانی، نمایش تولید کرده و مخلصانه در این راه قدم برداشته‌اند. بی‌شک این جوان‌های مستعد نیازمند حمایت بیشتر هستند که برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاهی می‌تواند در مسیر هنری این عزیزان بسیار مؤثر واقع شود.

حضور بین‌المللی

نمایشنامه مشترک ایران و عراق در جشنواره تونس

نمایشنامه «عند ما تنتهی تسقط» تولید مشترک ایران و عراق اواخر اسفندماه در دو جشنواره معتبر کشور تونس حضور می‌یابد. این نمایش با معنای فارسی «وقتی به تکبر می‌رسی سقوط می‌کنی»، به کارگردانی عبدالهادی الجرف از ایران و سجاد حمزه عبدالحسین جوذری از عراق است که برای اولین بار در بخش بین‌الملل تئاتر فجر و با موضوع انسانیت، جنگ، داعش و صلح و صمیمیت حضور یافت. به گفته کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، گروه نمایش «عند ما تنتهی تسقط»، اجرای بسیار خوب و منسجمی در چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر داشته و توانستند نظرات بسیاری را به خود جلب کند. بازیگران ایرانی این اثر امجد جلالی، فائزه سودانی، عقیل حمادی، عبدالهادی الجرف، شقایق عسکری، مدینه بدوی و باران محمدی‌پور و بازیگران عراقی آن سجاد حمزه عبدالحسین (جوذری)، احمد عبدالواحد الشمال و عبدالزهرا الکنانی هستند.