

مروری بر مهمترین اتفاقات حوزه هنری در رمضان ۱۴۰۰

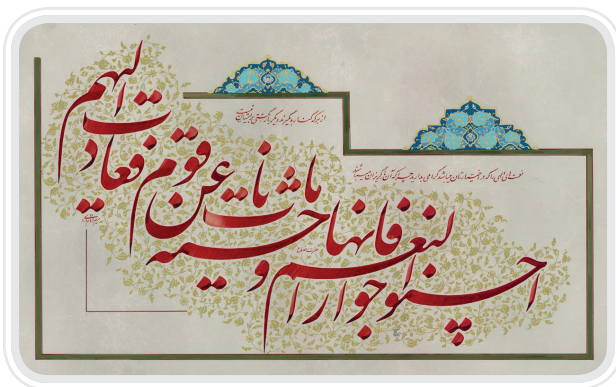
از «قندشکن» تا «روایت مهتاب»

حوزه هنری نهادهای زیرمجموعه سازمان تبلیغات اسلامی است که از فعالیت‌های هنری و فرهنگی حمایت می‌کند. حوزه هنری حوالی سال ۱۳۵۷ به نام کانون نهضت فرهنگی اسلامی به ابتکار طاهره صفار زاده تأسیس شد و پس از چند ماه به حوزه اندیشه و هنر اسلامی تغییر نام یافت و در ابتدای سال ۱۳۶۰ به سازمان تبلیغات اسلامی پیوست. این نهاد در زمینه هنرهای تجسمی، نمایشی، موسیقی، ادبیات، طنز، پویانمایی، سینما، عکاسی، پژوهش و آموزش هنر فعالیت دارد. حوزه هنری در ماه مبارک رمضان امسال هم با وجود شرایط کرونایی از ویژه برنامه‌های ماه رمضان غافل نشد و تولیداتی هنری در تهران و شهرستان‌ها برنامه‌هایی داشت.

فراخوان استانی خوشنویسی و تصویرسازی در بوشهر

اسمال سومین دوره فراخوان خوشنویسی «قدر قلم» برگزار و از خطاطان استان دعوت شد تا آثار خود را در رشته‌های مختلف خوشنویسی در خطوط نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و نقاشی خط در دو محور آیاتی از سوره‌های مبارکه شعر و حشر به نگارش در آورند.

ضمناً از هنرمندان تصویرساز استان نیز در فراخوان دیگری دعوت شد تا نسبت به تصویرسازی قرآنی براساس قصه اصحاب کهف بر مبنای آیات سوره کهف و همچنین توصیف دریا بر مبنای سوره نحل به خلق اثر بپردازند. هدف از برگزاری این فراخوان در ماه مبارک رمضان، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنرمندان جوان در استان بود. برای تقدیر و تجلیل از کادر زحمتکش درمان استان بوشهر، آثار برگزیده این فراخوان‌ها به کادر درمان استان تقدیم شد.



تولید تواشیح أسماء الله الحسنى

به همت حوزه هنری استان مرکزی و مجمع قرآنیان و به مناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان، تواشیح و انشوده «أسماء الله الحسنى» تولید شد. این اثر به کارگردانی «علی فتحعلیان» و مدیر تولیدی «روح الله ذوالفقاری» و صدابرداری «رضا جعفری» با حضور ۳۰ نفر از قاریان برجسته اراک در مصلاهی بیت المقدس اراک بازخوانی و ضبط شد و در فضای مجازی در ماه مبارک رمضان انتشار یافت. تواشیح و انشوده «أسماء الله الحسنى» یکی از زیباترین آثار قدیمی مصر است که برای نخستین بار توسط استاد «شیخ محمد نقش‌بندی» (۱۹۲۰-۱۹۷۶) از مُبتهلان عصر طلایی مصر و ملقب به «امام المَبتهلین» به همراه دو استاد دیگر به نام‌های «شیخ محمد فیومی» و «شیخ عبدالسمیع بیومی»، به درخواست رادیو مصر در استودیو اجرا و ضبط شد. آهنگ‌ساز این اثر ماندگار، موسیقیدان بزرگ مصری، استاد «سید مِکاو» است.



سی‌امین محفل طنز «قندشکن»

همزمان با شب ولادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (ع) سی‌امین محفل طنز «قندشکن» به صورت مجازی برگزار شد. موضوع محفل فرزندآوری و جمعیت بود. شاعران و طنزپردازان در این زمینه و موضوعات آزاد به شعرخوانی پرداختند.



رمضان در اسارت

در این برنامه تلویزیونی سردار «غلام‌عسگر کریمیان» رزمنده و آزاده دوران دفاع مقدس به بیان خاطرات خود از روزه‌داری در آن شرایط سخت، در اردوگاه‌های دشمن بعثی پرداخت. بعد از عملیات خیبر، هیچ اطلاعی از سرنوشت سردار «غلام‌عسگر کریمیان» در دست نبود و به تصور شهادت وی، اعلامیه‌ای چاپ شده و مجلس بزرگداشتی برگزار شد.

