



انتشار آلبوم رسم مناجات

مرکز موسیقی حوزه هنری که در سال ۱۳۹۹ همزمان با ماه مبارک رمضان با همکاری مرکز موسیقی صدا و سیما آلبوم «شهر مناجات» را که شامل آواهایی در مناجات از استادان برتر موسیقی ایرانی منتشر کرده بود، در راستای سیاست‌های اصولی کلی خود هم‌زمان با ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ آلبوم رسم مناجات را با توجه به استقبال کم‌نظیر مخاطبان و علاقه‌مندان منتشر کرد.

در تولید آلبوم رسم مناجات که با یاری ۸ خواننده شاخص از نسل‌های مختلف کشور تولید شده تمام همت تولیدکنندگان معطوف بر این نکته بوده است که ظرافت‌ها و ظرفیت‌های شعر و موسیقی ایرانی در شناساندن ابعاد زیبای این ماه مبارک به سمع و نظر مخاطبان به ویژه جوانان و نوجوانان برسد.

این آلبوم که در ۸ قطعه گره‌گشا، بازآ، وصال تو، نور تجلی، سزاولار، غیر از تو نخواهم، تماشایی، تو دستم را گرفتی در مایه‌های دستگامی افشاری، سه‌گانه، بیات ترک، شور و مثنوی سه‌گانه تدارک دیده شده است، مخاطب را همراه با صدای ۸ تن از نام‌آوران موسیقی ایرانی، قاسم رفعتی، مظفر شفیع‌ی، سیدرضا طباطبایی، سید جلال‌الدین محمدیان، مهدی محمدی، مهدی شهسوار، مهران زمانی یکتا و اشکان کمانگری در رشحاتی از انوار زیبای ماه مبارک رمضان غرق خواهد کرد.

همچنین برای تهیه این آلبوم از اشعار ریاضی یزدی، ابوسعید ابوالخیر، مولوی، حافظ، سجاد سامانی، خواجه عبدالله انصاری، محمد مهدی سبار و پروین اعتصامی استفاده شده است.

مدیر تولید این پروژه، اشکان کمانگری و مشاور حمیدرضا نوربخش دیگر چهره نام‌آشنای حوزه موسیقی است.

شب خاطره «روایت مهتاب»

۵



برنامه «روایت مهتاب» در ۳۰ قسمت توسط حوزه هنری آبادان ویژه ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ تولید و پخش شد. این برنامه در گلزار غریب شهدای آبادان در ۳۰ قسمت ضبط شد. روایت مهتاب به سوژه‌هایی پرداخت که تاکنون به آنها پرداخته نشده بود؛ داستان‌هایی که نقش مردم و مقاومت مردمی را در دوران دفاع مقدس برجسته می‌کرد. در این برنامه سعی شد گوشه‌هایی از مظلومیت و رنج مردم آبادان در آن دوران سخت و طاقت‌فرسای جنگ تحمیلی به تصویر کشیده شود. علاوه بر این تلاش شد با ترسیم روایت‌های ساده و بدون تکلف، ناگفته‌های جنگ در قالب داستان‌های ۳ دقیقه‌ای، برای مخاطب روایت شود.

شب شعر بین‌المللی «القدس لنا»

۶

دفتر هنر و ادبیات بیداری با همکاری مؤسسه ادبنا و مؤسسات و انجمن‌های ادبی عربی مقاومت محور در خارج کشور، سلسله برنامه‌های شب شعر بین‌المللی «القدس لنا» را برگزار کرد. نشست‌های این سلسله شب شعر از صفحه اینستاگرامی @adabo_na پخش شد. این شب شعر تا روز نکتب ادامه داشت و شاعرانی از کشورهای لبنان، عراق، سوریه، یمن، فلسطین، تونس، عمان و کویت در این برنامه حضور داشتند.



۳۰ شب ۳۰ شهید

U

در ماه مبارک رمضان و در راستای معرفی شهدای گرانقدر شهرستان آبادان و خرمشهر، که در هشت سال دفاع مقدس و همچنین در دفاع از حرم جانشان را بر کف نهادند، ویژه برنامه‌ای در قالب موشن گرافیک در آبادان طراحی و اجرا شد. این مجموعه موشن گرافیک تحت عنوان ۳۰ روز ۳۰ شهید در راستای گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و جهاد تولید شد و به معرفی شهدای گرانقدر دفاع مقدس و مدافع حرم پرداخت.



سیزدهمین نشست موسیقی تعزیه

n

خانه موسیقی حوزه هنری اصفهان به مناسبت شهادت حضرت علی (ع) با حضور «مسلم نادعلی‌زاده» پژوهشگر تعزیه به بررسی و اجرای مجلس تعزیه شهادت حضرت علی (ع) به صورت لایو پرداخت. نشست سیزدهم موسیقی تعزیه - که از سلسله نشست‌های موسیقی آیینی است - به بررسی و اجرای تعزیه‌ای پرداخت که کمتر در مورد آن تحقیق و بررسی شده است. عنوان سلسله نشست‌های تعزیه‌های غریب (مجالس غریب) به مجموعه جلسه‌هایی مربوط می‌شود که در آن خانه موسیقی اصفهان از سال گذشته به واکاوی و بررسی این تعزیه‌ها پرداخته است. تعزیه شهادت امیرالمؤمنین (ع) معمولاً در دستگاه شور و برخی ملحقات آن مثل ابوعطادشتی و افشاری خوانده می‌شود.