



۴

از اینجا به بعد جلد کتاب قرآن کریم برش زده می‌شود. بیشتر جلدها جنسشان از چرم‌های مصنوعی و در موارد نفیس چرم طبیعی است. در این مرحله از کار فقط یک تخته استاندارد و یک تیغ تیز لازم است. کارگر صحافی بعد از اینکه ۶ مرتبه چرم را دور تخته می‌چرخاند لبه تیغ را بر ۶ لای چرم می‌گذارد و برش می‌زند. با هر برش ۱۲ جلد کتاب رحلی قرآن آماده می‌شود.



۳

حالا باید همه صفحه‌های قرآنی که توسط صفحه چین روی هم گذاشته شده به هم دوخته شوند. هر چند این بخش توسط چرخ دوزندگی کاغذ انجام می‌شود، اما ما شاهد بودیم که برای دوختن یک کتاب سنگین قرآن رحلی چندین بار نخ چرخ دوزندگی پاره می‌شود، اما مرد صحاف با حوصله، کار را از سر می‌گیرد و یک بار دیگر چرخ را به راه می‌اندازد.

مرحله روبان گذاری در صفحه‌ها قرآن کار بسیار ظریفی است. قبل از اینکه کتاب به دستگاه پرس سپرده شود، باید روبان برای نشانه گذاری صفحات قرآن وسط صفحه‌ها گذاشته شود. این بخش را تنها خانم کارگاه انجام می‌دهد؛ این در حالی است که مسئول کارگاه صحافی می‌گوید: «حدود ۲۰ سال پیش اکثر کارگران صحافی خانم بودند و حالا خانم‌ها کمتر از این شغل استقبال می‌کنند».

۵



۵

جلدسازی قرآن را از دیگر بخش‌های صحافی جدا کرده‌اند. چند پله پایین می‌رویم. مرد جلدساز می‌گوید: «این چسب حیوانی است برای همین بوی بدی دارد. به خاطر بوی بد، کارمان را از دیگر همکاران جدا کردیم. جلدسازی ویتربنی کاراست. برای جلد اغلب از چرم‌های مصنوعی و طبیعی استفاده می‌کنیم».



۶

مرحله آماده‌سازی جلد و برش کاری جلد بسیار اهمیت دارد. در این مرحله جلد قرآن را طلاکوب می‌کنند. «مهران» از قدیمی‌های این صنف می‌گوید: «هر کارگاه صحافی که با صحافی کتاب قرآن مانوس می‌شود انگار با کتاب قرآن همزیستی پیدا می‌کند حتی اگر زمین خورد باز هم کارگاه صحافی‌اش دوام می‌آورد».