



استاد حاج منصور ارضی چه کسی بود؟

حاج منصور مناجات‌خوان و مداح کهنه‌کار کشورمان شاگردان بسیاری را تربیت کرده است که هرکدامشان ستونی برای برپا نگه داشتن خیمه عزاداری امام حسین (ع) هستند. برای خیلی‌ها این سؤال پیش می‌آید که وقتی شاگردانی مثل «محمود کریمی»، «سعید حدادیان»، «هلالی» و... از شاگردان حاج منصور هستند، چه کسی استادی حاج منصور را بر عهده داشته است. سر حلقه خانواده ارضی حاج «حسن ارضی» عموی حاج منصور است؛ مردی که سال‌ها قبل از انقلاب در شهر ری و حرم حضرت عبدالعظیم (ع) کمیل‌خوان بود. آن زمان حرم ۱۷ کمیل‌خوان داشت، اما مجلس حاج حسن شاخص‌ترین و پرجمعیت‌ترین برنامه در شب‌های جمعه بود. حاج حسن با عارفان و ذاکرانی مانند حاج «اکبر ناظم»، «شیخ رضای سراج» و «شیخ محمدحسین زاهد» معاشرت داشت. همه خانواده ارضی اهل هیئت بودند. حاج «مهدی ارضی» پدر حاج منصور، در هیئت‌های بزرگ ناظم بود و میان‌داری می‌کرد. حاج «محمد مهدی ارضی»، فرزند حاج حسن و پسرعموی حاج منصور ارضی می‌گوید: «آن زمان بیشتر هیئت‌های مهم و بزرگ تهران در حوالی میدان اعدام هیئت‌داری می‌کردند. همان حوالی عشرتکده، کاباره و مشروب‌فروشی بود. در سال‌های قبل از انقلاب پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها، اوج فسق و فجور افراد لامذهب و بی‌قیدوبند بود و درست در همین دو روز، هیئت‌ها و عزاداری‌ها پرچم می‌زدند و مجلس برگزار می‌کردند. پدرم، در چنین فضایی خانواده خود را مذهبی نگه داشت و پرچم‌داری کرد».

عملکرد سازمان تبلیغات اسلامی برای جامعه مداحان

پیر غلام اهل بیت با اشاره به فعالیت‌های سازمان تبلیغات اسلامی می‌گوید: «بالاخره بعد از چهل سال، به برکت دوره جدید سازمان تبلیغات اسلامی، تشکیلات یکپارچه ستایشگری و هیئت در حال شکل‌گیری است. این موضوع بسیار مهمی است که باید تمام مداحان کشور برای به ثمر نشستن آن تلاش کنند. با توجه به تمام مشکلات موجود، همچنان خادمان، مداحان و ستایشگران اهل بیت (ع) می‌توانند بیشترین تأثیر را در اعتلای فرهنگ جامعه داشته باشند و در این عرصه نقش آفرینی کنند. هر خادم، مداح و ستایشگر اهل بیت با شناختی که از شهر و منطقه خود دارد، می‌تواند یک سند تحول ارائه دهد. برای جمع‌آوری نظرات، ایده‌ها و طرح‌های مداحان جوان استان‌ها و به میدان آوردن آن‌ها باید تمهیداتی اندیشید. مداحان محور ایجاد تحول در استان‌ها هستند و باید مداحان مناطق خود را بسیج و هدایت کنند».

را بشناسیم. مردم باید دشمن‌شناسی را یاد بگیرند. جوان‌ها به میدان بیایند، حرف بزنند، نظراتشان را بیان کنند، بهترین نظرها را در شهرستان‌ها جمع‌آوری شود و به بسیج استان بفرستیم تا انگیزه حرکت و تلاش در دستگاه امام حسین (ع) برای جوان‌ها به وجود بیاید. باید برای مداحان و روضه‌خوان قانون نوشته شود».

بعد از چهل سال، در
سازمان تبلیغات اسلامی،
تشکیلات یکپارچه
ستایشگری و هیئت در حال
شکل‌گیری است و مداحان
برای به ثمر نشستن آن
تلاش می‌کنند