



بنیاد دعبل از ابتدا تا کنون در گفت‌وگو با مسئول هیئت‌مدیره

در کنار مداحان هستیم

بنیاد دعبل خزاعی به دنبال نامه مرحوم استاد آهی، شاعر مداح و جمعی از ستایشگران اهل بیت به رهبر معظم انقلاب شکل گرفت. استاد آهی در این نامه، از مشکلات جامعه مداحان، پیرغلامان و شاعران اهل بیت (ع) و از درخواست ضرورت توجه ویژه به آن‌ها سخن گفته بود؛ از این رو در سال ۱۳۸۵ بنیاد دعبل با دستور رهبر معظم انقلاب راه‌اندازی شد تا با فعالیت در امور بیمه‌ای، معیشتی و رفاهی پیرغلامان و مداحان و شاعران اهل بیت (ع) بخشی از دغدغه‌های آن‌ها را مرتفع کند. پیش از راه‌اندازی این بنیاد، بسیاری از پیرغلامان، شاعران و مداحانی که عمری روضه‌خوان اهل بیت (ع) بودند و زندگی‌شان را پای روضه و ذکر عاشقی گذاشتند، با مشکلاتی از جمله نداشتن بیمه مواجه بوده و بسیاری از آن‌ها پیر و ازکارافتاده بودند؛ بنابراین بنیاد دعبل راه‌اندازی شد تا تأثیری هر چند کوچک برای رفع مشکلات معیشتی آن‌ها داشته باشد.

متولی نداشتیم

این روزها «محسن طاهری» مسئولیت هیئت‌مدیره بنیاد دعبل را بر عهده دارد و در گفت‌وگو کوتاهی با مجله نهضت از ضرورت راه‌اندازی این بنیاد می‌گوید: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی فعالیت‌های هنرمندان است و مسائلی از جمله استخدام و ایجاد شرایط رشد و شکوفایی آنان را پیگیری می‌کند و کسی هم اعتراضی ندارد؛ زیرا معتقدیم هنر باید در طیف گسترده از سوی نظام حمایت شود و هیچ هنرمندی نباید پس از ۳۰ سال دغدغه‌ای داشته باشد. میان هنر و مداحی تفاوت‌هایی در ماهیت وجود دارد، اما در ظاهر یکی هستند؛ با این تفاوت که جامعه مداحان هیچ متولی خاصی تا قبل از تأسیس بنیاد دعبل نداشت.»



مرکز جامع خدمات بیمه‌ای و رفاهی ستایشگران

رئیس هیئت‌مدیره بنیاد درباره اهداف بنیاد دعبل می‌گوید: «شناسایی ستایشگران، شعرا و ذاکران اهل بیت (ع)، انجام خدمات تأمین اجتماعی (از قبیل بیمه درمانی، عمر و پس‌انداز، تکمیلی و پزشکی، بازنشستگی) و ارائه تسهیلات ضروری به آن‌ها و افراد تحت تکفل ایشان، مشارکت دادن جامعه ستایشگران، شعرا و ذاکران اهل بیت (ع) در تأمین

بخشی از هزینه‌های مؤسسه از راه‌های گوناگون (از قبیل پرداخت بخشی از هزینه‌ها و اعطای امتیازات تألیف کالاهای فرهنگی خویش به بنیاد) از اهداف اصلی بنیاد دعبل خزاعی بود، البته از ابتدای تأسیس تاکنون هیئت‌علمی بنیاد دعبل اقدامات مؤثری برای پشتیبانی علمی و معنوی از ستایشگران، کمک به ایجاد تشکل‌های فرهنگی برای تولید فرآورده‌های فرهنگی، تقویت محافل اثرگذار فرهنگی و انجام پژوهش‌های بنیادین و ویژه برای تهیه متون فاخر ادبی انجام داد، ولی با توجه به رویکرد اخیر سازمان تبلیغات اسلامی، بنیاد دعبل خزاعی مرکز جامع خدمات بیمه‌ای و رفاهی ستایشگران شد.»

چالش‌های امروز ما!

طاهری در پاسخ به این سؤال که امروز چالش‌های جامعه مداحان چیست، دغدغه‌ای را طرح می‌کند و می‌گوید: «موضوع مداحان در اسناد بالادستی نظام از جمله سند مهندسی فرهنگی پیش‌بینی نشده است. به دنبال آن و با توجه به تکرر تشکل‌های فعال در این عرصه، تقسیم‌کار ملی نیز صورت نگرفته است و نتیجه این نبود سیاست‌گذاری و تبیین روابط در سازمان تبلیغات اسلامی و بین تشکل‌های فعال در عرصه مداحی نیز دیده می‌شود.»

«نذر طفل رباب» در محرم

«به برکت نفس گرم روضه‌خوانان، اشک‌های پاک گریه‌کنان، دستان پرمهر کریمان و یکایک مردم ایران و به افسوس تعداد قطرات باران نیامده در صحرای کربلا، مهر ریزانی به وسعت دل‌های شیفته حضرت اباعبدالله الحسین (ع) خواهیم داشت.» این بخشی از متن پویش «نذر طفل رباب» است که به همت بنیاد دعبل هم‌زمان با مشکلات کم‌آبی در خوزستان و سیستان و بلوچستان در حال برگزاری است. مسئول بنیاد دعبل می‌گوید: «بنیاد دعبل این پویش را با کمک جامعه ستایشگران و هیئت‌های کشور برای کمک به بی‌آبی مردم استان‌های سیستان و بلوچستان و خوزستان راه‌اندازی کرده است و تاکنون بسیاری از هیئت‌ها به این پویش پیوستند.»



۱۴۵ | مداح و پیر غلام در نوبت دریافت مستمری قرار دارند

۱۴۲ | مداح و پیر غلام برای بیمه شدن در نوبت بنیاد دعبل هستند

۲۱۰ | مداح در سراسر کشور توسط بنیاد دعبل بیمه شده‌اند

۱۴۴ | نفر از مداحان و پیر غلامان کشور از بنیاد دعبل مستمری دریافت می‌کنند