

ساعتی در بزرگترین کلاس مداحی نونهالان و نوجوانان کشور

# من غم و مهر حسین با شیر از مادر گرفتم

دوران کودکی بهترین دوران زندگی هر فرد به شمار می‌رود، دورانی که با راهنمایی خانواده‌ها به جای اینکه بیهوده هدر برود، می‌تواند به یادگیری مباحث و مفاهیم دینی و مذهبی بینجامد. این دوران بهترین زمان برای پرورش نسل حسینی که در مسیر دین و اسلام قدم برمی‌دارد. جلسات آموزش مداحی از جمله مکان‌هایی است که کودکان و نوجوانان با حضور در آن می‌توانند با سیره و منش اهل بیت (س) بیشتر آشنا شوند. کلاس‌های آموزشی «حسین درویش» یکی از این کلاس‌هاست که حدود ۲۵۰ کودک و نوجوان ۵ تا ۱۵ سال با شرکت در آن علاوه بر آموزش مداحی با سیره اهل بیت (س) نیز آشنا می‌شوند. در یکی از روزهای هفته به حسینیه شهدای دوکوهه واقع خیابان عظیم‌زادگان میدان شهدا رفتیم تا حال و هوای کلاس مداحی «ابناء الحسن (ع)» را از نزدیک مشاهده کنیم.

## کلاسی که نظم در آن حرف اول را می‌زند

ساعت ۴ عصر است که به خیابان عظیم‌زادگان در میدان شهدا می‌رسیم. پیدا کردن کلاس آموزش مداحی ابناء الحسن (ع) چندان هم سخت نیست. از ازدحام بچه‌هایی که کنار مادر یا پدرانشان ایستاده‌اند سعی می‌کنند برای رعایت پروتکل‌های شرایط کرونا، فاصله را رعایت کنند، می‌فهمیم که آدرس را درست آمده‌ام. جلوتر که می‌روم، بنری را می‌بینم که مقابل حسینیه دوکوهه، محل برگزاری کلاس، نصب شده است. نوشته روی بنر را می‌خوانم: «کلاس مداحی استاد درویش (رئوف)، مرکز آموزش و استعدادیابی کودکان و نوجوانان». گوشه‌ای صبر می‌کنم تا بچه‌ها وارد حسینیه شوند. بیشتر آن‌ها ۵ تا ۹ ساله هستند و سن و سال چندان ندارند، اما خیلی خوب می‌دانند باید نظم را رعایت کنند. فضای داخل حسینیه به دلیل نزدیک شدن به ایام محرم سیاه‌پوش است. «حسین درویش» استاد بچه‌ها روبه‌روی ورودی حسینیه ایستاده و در حالی که به گرمی با بچه‌ها سلام و احوال‌پرسی می‌کند، به آنان کمک می‌کند تا در صف‌هایی که برایشان مشخص شده بنشینند. همه بچه‌ها پیراهن مشکی به تن دارند، وارد کلاس که می‌شوند کلاه مشکی هم بر سر می‌گذارند و شال مشکی را که گوشه‌اش نوشته شده: «السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین (ع)» دور گردنشان می‌پیچند. از نظم و انضباط بچه‌ها پیداست در این کلاس نظم حرف اول را می‌زند.

## عشق به اهل بیت (ع) دلیل شرکت در کلاس

همان‌طور که گوشه‌ای ایستاده‌ام تا کلاس آغاز شود، صدای «محمد رضا ماندگاری» پنج‌ساله توجهم را جلب می‌کند؛ او شعری را که حفظ است برای مادرش می‌خواند. بالحن کودکانه‌اش می‌گوید: «باروسری‌های آجی تو خونه هیئت درست می‌کنم. من می‌خوانم و آجی سینه می‌زند». مادر محمد رضا درباره علاقه‌مندی کودکان به مداحی می‌گوید: «به نظرم خانواده‌ها نقش مهمی در معرفی



## دوستانی که همگی حسینی هستند

بچه‌ها با فاصله کنار هم می‌ایستند و می‌خواهند دسته‌جمعی شورخوانی کنند. استاد درویش همراه با بچه‌ها قطعه‌ای را هم خوانی می‌کند. بعد از تمام شدن شعر استاد با حوصله به بچه‌ها توضیح می‌دهد که در کجای شعر باید صدایشان را بلندتر کنند یا کدام قسمت را با شور بیشتری بخوانند. «محمدطه رفعتی» شاگرد پنج‌ساله استاد، از طریق پسر خاله‌اش با این کلاس آشنا شده است. او از اینکه در کلاس دوستان بسیاری یافته خوشحال است و می‌گوید: «به خاطر کرونا بیشتر وقت‌ها تلفنی شعرهایی را که استاد گفته با هم تمرین می‌کنیم». «محمد صالح جمالی» دوست محمد طه شش سال و نیم دارد و در ادامه حرف دوستش می‌گوید: «من هم دو سال است به این کلاس می‌آیم. در مسابقات مشاهد هم نفر دوم شدم. از وقتی اینجا می‌آیم دوستان زیادی پیدا کرده‌ام که مثل خودم دوست دارند مداح امام حسین (ع) شوند.»

اهل بیت (ع) به فرزندان‌شان دارند. محمد رضا از کودکی همراه با من در جلسات روضه شرکت می‌کرد و همان روزها بیشتر بازی‌های سینمایی و مداحی برای امام حسین (ع) بود، وقتی علاقه‌اش به مداحی را دیدم، او را در این کلاس ثبت‌نام کردم تا مداحی را اصولی یاد بگیرد.»

کلاس شروع می‌شود. درویش از دو، سه نفر از بچه‌ها می‌خواهد شعری را که قرار بود برای این جلسه حفظ کنند بخوانند. بچه‌ها میکروفن در دست می‌گیرند و شعر را می‌خوانند. استاد با صبر اشکالات بچه‌ها را به آن‌ها توضیح می‌دهد. «محمد مهدی صدقی» یکی دیگر از شاگردان استاد درویش، سه ماه است که آموزش در سطح یک را آغاز کرده است. او حافظ دو جزء قرآن است. محمد مهدی می‌گوید: «تو هیئت‌ها صدای نوحه خوانی مداحان را که می‌شنیدم دوست داشتم من هم بتوانم برای امام حسین (ع) نوحه بخوانم تا اینکه با کلاس‌های استاد درویش آشنا شدم.»