

عکاس اسپانیایی خاطراتش از پیاده‌روی اربعین را با ما مرور می‌کند این عشق بینهایت، جغرافیایندارد

«این حسین کیست که عالم همه دیوانه اوست...» بغض مستندساز اسپانیایی وقتی از حس حضور در حرم امام حسین (ع) می‌گوید، گواه این شعر محتشم کاشانی است. تصاویر پیاده‌روی اربعین در سال ۹۷، آن قدر در ذهن «مانولو اسپالو» ماندگار شد که سال بعد از آن نیز همه پیچیدگی‌های گرفتن ویزا را از سر گذراند تا یک‌بار دیگر حلاوت حضور در پیاده‌روی اربعین را تجربه کند. شاید آن‌ها که اهل رفتن به نمایشگاه عکاسی هستند نمایشگاه عکس از تصاویر زیبای محرم و پیاده‌روی اربعین مانولو اسپالو را دیده باشند. او درست یک سال بعد از اولین تجربه پیاده‌روی اربعین با هماهنگی مسئولان فرهنگی نمایشگاه عکسی را در خانه هنرمندان برگزار کرد. خاطرات این عکاس اسپانیایی از تجربه حضورش در پیاده‌روی اربعین شنیدنی است.

چه اتفاقی می‌افتد که عکاسی اسپانیایی خود را از جنوب غربی اروپا به راهپیمایی اربعین می‌رساند؟ این اولین سؤال ما از مانولو است که در پاسخ از یک کنجکاوی می‌گوید: «پنج سال بود برای ماه محرم و تصویربرداری از مراسم مذهبی در تاسوعا و عاشورا به ایران می‌آمدم. در این چند سال با روحانیون و آدم‌های مذهبی ارتباط داشتم. آن‌ها در مورد اربعین با من صحبت می‌کردند و می‌گفتند جمعیت میلیونی از کشورهای مختلف، مسیری طولانی را در یک جاده واحد می‌پیمایند. برای من انگیزه به وجود آمد که حضور در این مراسم را تجربه کنم؛ برای همین به پیاده‌روی اربعین رفتم.»

چرا ایران، چرا محرم

انتخاب ایران برای عکاسی مراسم محرم توسط عکاس اسپانیایی هم دلیل جالبی دارد. او می‌گوید: «از مدت‌ها قبل با ایران و فرهنگ مذهبی‌شان آشنا شده بودم. اول ربطی به مسائل عاطفی نداشتم، شنیده بودم مراسم مذهبی ایران دیدنی است. من عکاس هستم و کنجکاوی، پس تصمیم گرفتم برای برطرف کردن کنجکاوی یک‌بار هم که شده به ایران بیایم. دوست داشتم با محرم آشنا شوم. در همان سفر اول که به ایران آمدم، متوجه شدم نزدیکی زیادی بین مراسم مذهبی ایرانیان و مراسم کاتولیک‌ها در اسپانیا وجود دارد.»

از حضرت مسیح تا امام حسین (ع)

گفت‌وگو با عکاس اسپانیایی به بخش‌های جالبی

سکوت

رسانه‌های غربی

عکاس اسپانیایی می‌گوید:

«پیاده‌روی اربعین یک حرکت عظیم جهانی است، اما رسانه‌های کشورهای اروپایی انعکاسی از این راهپیمایی ندارند. شاید اگر من به پیاده‌روی اربعین نمی‌آمدم، اصلاً متوجه نمی‌شدم چنین اتفاق زیبایی هر سال در گوشه‌ای از دنیا رخ می‌دهد! در حالی که این حرکت، کاملاً خودجوش و مردمی است.»

