

لزوم نیروسازی در مدارس صدر



هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، نخستین اجلاس سراسری رابطان و روحانیون مدارس صدر در مجتمع ولایت مشهد برگزار شد. حجت‌الاسلام «مجتبی وافی» مدیر حوزه علمیه ملاصادق قم یکی از سخنرانان مراسم اختتامیه این اجلاس بود: «اولین حرکت در مواجهه با نوجوانان در مدارس، شناسایی روحیه دانش‌آموزان است. اینکه آنان چه علایق، توانایی، مشکلات و مسائلی دارند، حائز اهمیت است؛ زیرا تربیت جمعی اتفاق نمی‌افتد. عمده عملیات تربیتی فردی است؛ به همین دلیل باید بر مبنای شناخت فردی عمل کنید». این مدیر حوزه علمیه بر نیروسازی در مدارس صدر تأکید کرد و گفت: «با نوجوانان رفیق شوید، بی‌تکلف و خوش‌خلق باشید و به آن‌ها شخصیت دهید. اگر می‌خواهید دنبال کار خلاف نروند، به آنان اعتماد کنید و به‌طور مداوم پیگیر احوالات آنان باشید».

۵ میلیون بازدید پخش زنده هیئات در ایام محرم و صفر



بررسی‌ها نشان می‌دهد در ماه محرم و صفر علاوه بر افزایش تعداد بازدیدها از سایت تکیه، تعداد هیئات پخش‌شده هم افزایش قابل توجهی داشته است.

«حسین محمدی» مدیرعامل مؤسسه تکیه درباره استان‌هایی که بیشترین استقبال را داشتند، گفت: «بیشترین تعداد جلسات عزاداری پخش‌شده به ترتیب مربوط به استان‌های تهران، قم، خراسان جنوبی، اصفهان و خراسان رضوی بودند».

به گفته محمدی پنج هیئت پر بیننده تکیه، هیئات «مهدی رسولی، هیئت ثارالله زنجان»، «محمود کریمی و حنیف طاهری، هیئت عشیره عاشورای تهران»، «سید رضا نریمانی، هیئت فدائیان حسین اصفهان»، «میثم مطیعی، هیئت میثاق با شهدای تهران» و «امیر کرمانشاهی، هیئت انصار الحجه مشهد» بودند. درگاه تکیه علاوه بر پخش آنلاین، آرشیو کاملی نیز از هیئات مختلف کشور را دارد. این آرشیو شامل هیئات مربوط به برنامه‌های محرم و صفر دو سال اخیر ۴۰ مداح برجسته کشور است.

معاون دانشکده هنر دانشگاه سوره:

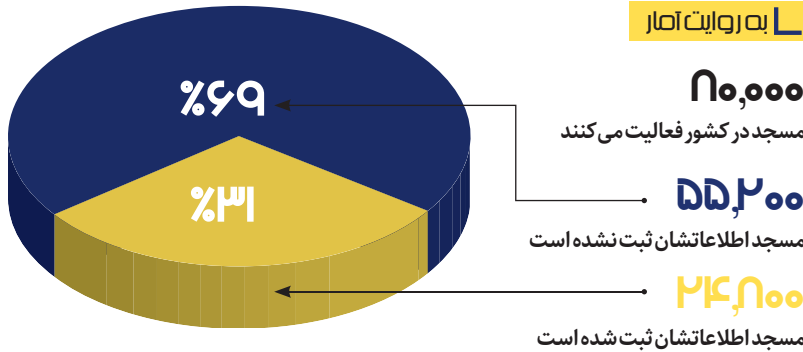
مأموریت سازمانی دانشگاه سوره، اجرایی کردن فرمان‌های رهبری است



روزهای پایانی مهرماه با همکاری دانشگاه سوره و اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، نشست «تحلیل ادبیات نمایشی در رادیو» در دانشکده هنر سوره برگزار شد. دکتر «رامتین شهبازی» معاون دانشکده هنر دانشگاه سوره و مدیر گروه سینما در این نشست ابتدا ادبیات نمایشی در ایران را شرح داد: «معتقدم ادبیات نمایشی به سه شکل در ایران مطرح شده است؛ اول به شکل «مکتوب» که در قالب کتاب منتشر شده است. دوم در قالب «نمایش‌های صحنه‌ای» و سوم نیز به شکل «نمایش‌های رادیویی» بوده است؛ درحالی‌که معمولاً نمایش‌های ایرانی و خارجی قبل از اینکه حتی به صورت عمومی منتشر شوند یا روی صحنه بروند، در رادیو اجرا می‌شوند که این نشان از اهمیت رادیو در عرصه هنرهای نمایشی است». شهبازی با تأکید بر اینکه رادیو در ایران گنجینه‌ای بسیار بزرگی از متون نمایشی دارد که باید از سوی مجامع دانشگاهی به بررسی کارشناسی آن پرداخته شود، به گلایه مقام معظم رهبری درباره غفلت از ظرفیت‌های نمایشی در کشور اشاره کرد: «برگزاری نشست تحلیل ادبیات نمایشی در رادیو در دانشگاه سوره نیز در راستای توجه به منویات مقام

معظم رهبری در این زمینه بوده است. همچنین با توجه به اینکه دانشگاه سوره وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی است، یکی از مأموریت‌های سازمانی این دانشگاه اجرایی کردن فرمان‌های رهبری است و ما هم سعی کردیم به سهم خودمان در این باره فعال باشیم. ضمن اینکه دانشکده هنر سوره نیز در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد دارای رشته ادبیات نمایشی است و یکی از اهداف و مأموریت‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه سوره، آشناسازی مخاطبان دانشجوی و تمامی علاقه‌مندان به این حوزه با شیوه‌های جدیدتر اجرایی نمایش‌های رادیویی است». این مسئول در میان سخنانش از همکاری و تعامل استادان دانشگاه با مدیران هنرهای نمایشی رادیو در حوزه «ادبیات نمایشی» گفت که موجب ارتقای جایگاه رادیو نمایش می‌شود: «خوشبختانه رادیو با ظهور تلویزیون و فناوری‌های جدید نمایشی، همچنان مخاطبان مخصوص به خود را حفظ کرده است و برگزاری چنین نشست‌های تخصصی می‌تواند در پرکردن خلأهای پژوهشی در رادیو نمایشی بسیار تأثیرگذار باشد؛ بنابراین هنگامی که یک نهاد دانشگاهی در کنار یک نهاد فرهنگی کشور قرار می‌گیرد، بی‌شک موجب افزایش کیفیت مقوله فرهنگ و هنر در کشور خواهد شد».

به روایت آمار



طرح آمایش مساجد کل کشور از برنامه‌های مهمی است که بنیاد هدایت طراحی کرده و در سراسر کشور در حال اجراست. قرار است در این طرح اطلاعات و آمار مساجد کشور به‌صورت دقیق ثبت شوند. به گفته حجت‌الاسلام «امید محلاتی» معاون راهبری «بنیاد هدایت» گفت: «تاکنون اطلاعات بیش از ۲۴ هزار و ۸۰۰ مسجد از ۸۰ هزار مسجد ثبت‌شده در سال ۱۳۹۵ جمع‌آوری شده است».