

گفت و صمیمی با نویسندگان انتشارات سازمان تبلیغات اسلامی

# راز و رمز کتابخوانی و نویسندگی

شاعران، نویسندگان و ناشران بسیاری هستند که سالهاست با سازمان تبلیغات اسلامی همکاری می‌کنند. در میان آن‌ها کم نیستند نویسندگانی که آثارشان با استقبال مردم مواجه شده و در بسیاری از کتاب‌فروشی‌ها هم به فروش می‌رسد. هفته کتاب و کتابخوانی بهانه‌ای شد تا در پرونده کتابخوانی این شماره، سراغ «ناصر فیض» شاعر و طنزپرداز، «محمد قائم‌خانی»، «اکبر صحرایی»، «گلستان جعفریان»، «مهناز فتحی» و «کاظم بازافکن» نویسندگان حوزه‌های مختلف ادبی برویم. کتاب‌های این افراد را انتشارات سازمان تبلیغات اسلامی منتشر کرده و مردم نیز از آن‌ها استقبال کرده‌اند. پای حرف‌هایشان نشستیم تا برآیمان از اهمیت و ترویج فرهنگ کتابخوانی بگویند. این نویسندگان که برخی از کتاب‌هایشان در چاپ و نشر رکورددار است، از موفقیت مؤسسه‌های چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی می‌گویند.

**اکبر صحرایی:**

## با نوشتن خاطرات جنگ، خودم را التیام می‌دهم

رزمنده باشی و نویسنده، بعد نامت برود در فهرست اولین نویسنده‌های حوزه دفاع مقدس. هر چند از همان روزهای اول «اکبر صحرایی» رفته بود که تنها رزمنده باشد. اصلاً همه چیز از همین جا شروع شد. از وقتی که چند دفترچه یادداشت و خودکار بین بچه‌های سنگر پخش کردند که یادداشت‌های روزانه‌تان را بنویسید. اکبر صحرایی برخلاف خیلی از دوستانش این توصیه را جدی گرفت. همان یادداشت‌ها صندوقچه‌ای از آگاهی، نگاه و سوژه‌های جدید را برایش به ارمغان آورد. صحرایی تاکنون ۳۲ اثر در ژانرهای مختلف به چاپ رسانده که از این تعداد ۱۱ اثر او در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. او در این باره می‌گوید: «با نوشتن خاطرات خود و دوستان دوران جنگم خودم را التیام می‌دهم! حس غریبی است، من به دوستان رفته‌ام مدیونم. هنوز نمی‌دانم چطور باید با این حس غریب و عجیب کنار بیایم. وقتی تنها در یک‌شب ۱۲ نفر از دوستان نزدیکم در جزیره مجنون شهید شدند، یک دنیا در من غربت شکل گرفت. حالا می‌نویسم و می‌نویسم و این حس تمام نمی‌شود».

او به اولین کتابش به نام «کانال مهتاب» اشاره می‌کند که در سال ۱۳۷۸ به چاپ رسید و اولین تجربه حرفه‌ای او در دنیای ادبیات بود، اما نقطه عطف همه دنیای نویسندگی او برمی‌گردد به اواخر سال ۱۳۸۷. قرار بود رهبر معظم انقلاب به شیراز سفر کند. حالا «اکبر صحرایی» مأموریت تازه‌ای یافته بود. او برای نوشتن سفرنامه آقا به شیراز انتخاب شده بود. «اکبر صحرایی» می‌گوید: «یک ماه قبل از سفر آقا در جریان قرار گرفتیم و این زمان فرصت خوبی بود که این ایده به ذهنم برسد تا از این سفر یک رمان تهیه کنم و نه یک سفرنامه. با این ایده رمان «محافظ هفت» شکل گرفت اسم رمان برگرفته از اسم رمز و کدی بود که لحظه مجروح شدن رهبر معظم انقلاب در مسجد ابوذر استفاده شد. او با همین کتاب جایزه ادبی جلال آل احمد را کسب کرد و در جشن فرهنگ فارس، کتاب سال پاسداران اهل قلم و... برگزیده شد. او انتشارات «سوره مهر» را خانه خود می‌داند و معتقد است: «سوره مهر در حوزه هنری با اعتمادی که به نویسندگان جوان دارد، توانسته در نشر مقاومت و پایداری حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. البته طی سال‌های گذشته نویسندگی بر جسته و مطمئنی در این حوزه فعالیت کرده‌اند، اما به دلیل جذب بسیار نویسندگان جوان کمتر به تجربه نویسندگان قدیمی بها داده می‌شود؛ بنابراین شاید آن دلبستگی که برای ریش سفیدهای این حوزه وجود داشته، در حال کم‌رنگ شدن باشد. حمایت از جوانان کار بسیار مثبت و ستودنی است، اما فراموش نشود که تجربه به‌راحتی به دست نمی‌آید و برای حفظ نویسندگان قدیمی باید کمی هوشیار تر عمل کرد».

