



گلستان جعفریان نویسنده حوزه زنان:

«سوره مهر»، به جوان‌ها میدان داد

به جرئت می‌توان گفت «گلستان جعفریان» اولین زنی است که در عرصه مقاومت و پایداری در حوزه زنان قلم زده است و اولین کتابش، دو دهه گذشته در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. او متولد سال ۱۳۵۲ در شهر مشهد است. از ۲۰ سالگی در روزنامه‌های مشهد نویسنده‌گی کرده و در چندین روزنامه ستون ثابت داشته است. پشتکار و ویژگی خاص او در سبک روایتی و خاطره‌نویسی سبب شد به زودی مسیر خود را بیابد و حالا بیش از ۲۳ سال است که در دفتر حوزه هنری و نشر سوره مهر مشغول به کار در حوزه نویسنده‌گی است.

جعفریان در مسابقات نویسنده‌گی استانی و دانشجویی صاحب جوایز بسیاری شده است. در جشنواره مطبوعات در سال ۱۳۸۳ در بخش ویژه به دلیل صفحه هنرمندان شهید در مجله سوره مقام اول را کسب کرد. از آثار او می‌توان به داستان بلند زندگی امیر سرلشکر شهید «حسن آبناسان»، «چهار فصل کوچ»، «چه زود بزرگ شدیم»، «شیر صحرا» و «تیک تاک زندگی» اشاره کرد. از مهم‌ترین ویژگی‌های آثار جعفریان نگاه متفاوت او به جنگ و سال‌های دفاع مقدس است. او از شروع نویسنده‌گی کتاب به دنبال یافتن پاسخ سؤال‌های خود بوده است. در واقع سؤالاتی که در ذهنش ایجاد می‌شود، سؤزهای بعدی یا شخصیت‌های دیگر داستانش را می‌سازد. سؤالاتی که سبب می‌شود به سرعت یک شخصیت صاحب‌خاطره در ذهنش پررنگ شود.

جعفریان درباره این حس پرسشگری می‌گوید: «همین روحیه باعث پیگیری و جست‌وجو درباره شهید «مهدی طحانیان» و دستمایه داستان شد. مهدی طحانیان همان نوجوان سیزده‌ساله‌ای است که در اردوگاه اسرای ایرانی در عراق، برای گفت‌وگو با خبرنگار فرانسوی رعایت حجاب را شرط قرار داد». این روزها از جعفریان را یکی از مریب‌های نویسنده‌گی برای نسل جوان می‌دانند. او توانسته است در کارگاه‌های نویسنده‌گی بسیاری از جوانان مستعد را در این مسیر هدایت کند. او درباره نویسنده‌گان جوانی که تازه پا به عرصه نوشتن گذاشته‌اند، می‌گوید: «در کلاس‌های کارگاهی متوجه تفاوت نسل‌ها می‌شوم. در دوره‌های ما کار می‌کردیم، فقط در جست‌وجوی یادگیری بیشتر بودیم و هیچ‌گاه ادعایی نداشتیم. استادانی مانند آقای «مرتضی سرهنکی» یا آقای «هدایت‌الله بهبودی» هر چه درباره نوشته‌های ما می‌گفتند، سر بلند نمی‌کردیم؛ حتی اگر قرار بود همه کتاب را باز نویسی کنیم، اما جوان‌های امروز می‌خواهند یک‌شبه نام نویسنده بر آن‌ها بنشینند و سال‌های تجربه‌ای که ماندوخته‌ایم به چشمشان نمی‌آید». جعفریان درباره انتشارات سوره مهر می‌گوید: «اولین کتابی که از من به چاپ رسید در انتشارات سوره مهر بود و برای اعتمادی که این انتشارات در جوانی به من داشت بسیار خرسندم و خوشحالم در شرایطی به جوان‌ها میدان می‌داد که کمتر ناشی این ریسک را می‌کرد و حالا می‌بینیم که یکی از بهترین و موفق‌ترین ناشران کشور است».