

ناصر فیض، شاعر طنز پرداز و نویسنده کتاب فیض بوک:

سازمان در معرفی ادبیات مقاومت و دفاع مقدس پیشروست



می‌توان گفت فعالیت گسترده این سازمان در حوزه‌های مختلف کتاب مانند چاپ و نشر برای همه گروه‌های سنی مورد توجه است، فعالیت‌های تأثیرگذار سازمان تبلیغات اسلامی را نباید نادیده گرفت.»

حضور در محافل و جلسات شعر همواره برای فیض ماندگار است. وی از دیدارهایی که با مقام رهبر معظم انقلاب داشته بر ایمان تعریف می‌کند: «هر بار که به دیدار حضرت آقا (مدظله العالی) می‌رویم اتفاق خوبی می‌افتد. معمولاً در این دیدارها تعدادی از شعرا حضور دارند. در آن جلسات آدم خیلی چیزها را متوجه می‌شود. همه شعرایی که به این دیدارها دعوت می‌شوند قبل از دیدار تلاش می‌کنند تا بهترین شعر خود را آماده کنند، غافل از اینکه آنجا میزبان خود ادیب است.»

محمد قائم‌خانی، نویسنده کتاب سور سوریه:

فضای مجازی رقیب اصلی کتاب



را ترجمه و تولید می‌کنند. اگر مسئولان در برابر کپی و ترجمه کتاب‌های خارجی می‌ایستادند، کتاب ایرانی اوضاع بهتری داشت.» محمد قائم‌خانی نقش رسانه ملی در ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی را مؤثر می‌داند و می‌گوید: «صدا و سیما می‌تواند نقش بسزایی در حوزه کتاب و ترویج کتاب‌خوانی داشته باشد. در دوره‌ای از دهه ۹۰ شاهد اجرای برنامه‌های مختلف مانند مسابقه، گفت‌وگو پیرامون کتاب و حتی معرفی کتاب بودیم.» وی در ادامه درباره نقش خانواده‌ها در ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی می‌گوید: «نقش خانواده را هم نباید منکر شد. نیاز نیست خانواده کاری برای کتاب‌خوان شدن فرزند خود انجام دهد؛ همین که پدر و مادر با کتاب انس داشته باشند، فرزندشان هم ناخودآگاه کتاب‌خوان می‌شود. والدین وقتی از کودکی برای فرزند خود کتاب می‌خوانند، آن کودک در سنین نوجوانی و جوانی کتاب‌خوان می‌شود.»

نویسنده کتاب سور سوریه در پایان سخنانش درباره این کتاب می‌گوید: «کتاب سور سوریه از سه بخش تشکیل شده است. در بخش اول به تاریخچه کشور سوریه پرداخته‌ام و در بخش دوم تعاملات ایران و سوریه بیان شده است. در بخش سوم نیز مسائل روز سوریه مانند درگیری با داعش و نقش ایران در این جنگ را نوشتیم. این کتاب در واقع حاصل حضور دو ماهه من در سوریه است.»

«محمد قائم‌خانی» نویسنده جوان کتاب «سور سوریه»، نوشتن را از دوران دانشجویی آغاز کرد و بعدها توانست شش کتاب به چاپ برساند. او می‌گوید: «کار نوشتن را وقتی که دانشجوی بودم با مقاله‌نویسی، گزارش‌نویسی و سفرنامه برای نشریات دانشجویی شروع کردم. کم‌کم سراغ داستان کوتاه رفتم و اولین داستان بلندم را با عنوان «از رنگ آجرهای ابن سینا» در همان دوران دانشجویی نوشتم. بعدها کتاب «سوره سکوت» را که انتشارات «شهرستان ادب» آن را به چاپ رساند، منتشر کردم. پس از آن نیز کتاب «هوای سرگردان» و «جنبش ناراضیان ۴۷» را که کتابی پژوهشی است، به چاپ رساندم و کتاب «کافه پپ» را نیز نگاشتم. کتاب «سور سوریه» که انتشارات بین‌الملل آن را منتشر کرده، از کتاب‌هایی بود که با استقبال بسیاری مواجه شد.» وقتی صحبت از کتاب می‌شود، برخی معتقدند بازار کتاب رونق ندارد. نویسنده جوان انتشارات بین‌الملل معتقد است: «اگرچه امروزه بازار کتاب گسترده‌تر شده، رقبای کتاب مانند فضای مجازی اوقات فراغت مردم را گرفته و مجالی به کتاب‌خواندن نمی‌دهد.» او در ادامه می‌گوید: «متأسفانه دولت خیلی از کتاب حمایت نمی‌کند. در ایران حق کپی‌رایت پذیرفته نشده و چه بسیار ناشران که بی‌آنکه ملزم به کسب اجازه از ناشر خارجی باشند، کتاب‌های خارجی