

خدا قوت به اندازه چهل سال خدمت

حداد عادل در لایه لای صحبت‌هایش یک خداقوت هم به دست اندرکاران سازمان تبلیغات اسلامی می‌گوید: «در چهل سالگی سازمان تبلیغات اسلامی جا دارد از تلاش آیت‌الله (احمد جنتی) در تأسیس این مؤسسه و فعالیت‌های همه دوستانی که در این چهل سال مدیریت این عرصه را بر عهده داشتند تشکر کنم. برایشان طلب توفیق می‌کنم. امیدوارم سازمان تبلیغات اسلامی بتواند اسلام را متناسب با جامعه امروز و نیازهای انقلاب و تحولاتی که در سبک زندگی و نحوه تبلیغ رخ داده پیش ببرد و چهره‌ای قابل فهم، خردمندانه و دوست‌داشتنی از اسلام به نسل جوان عرضه کند.»

تقویت‌کننده باشد. حوزه هنری چنین هنر و تحولی را درک، تصدیق و تصحیح کرد. نه تنها در عرصه سیاست، در عرصه هنر، تئاتر، شعر، نقاشی و در انواع هنرها. حوزه هنری در مجموع موفق بوده و توانسته آثار خوبی تولید کرده و نسل تازه‌ای را تربیت کند که برای خود حوزه هنری و تبلیغات دینی به معنای وسیع کلمه مفید و مؤثر است. بنده معتقدم باید حوزه هنری توسعه پیدا کند، تقویت شود، روش‌های بارها امتحان شود و تغییر کند. در یک کلام، اگر سازمان تبلیغات اسلامی هیچ دستاوردی غیر از حوزه هنری انقلاب اسلامی نداشت، همین یک مورد برای سربلندی‌اش کافی بود.

ارزیابی شما از دورانی که حجت‌الاسلام والمسلمین «محمد قمی» عهده‌دار مدیریت سازمان تبلیغات اسلامی هستند، چیست؟ فکر می‌کنید در این سه سال چه تحولی در سازمان تبلیغات اسلامی رخ داده است؟ من اجمالاً در پاسخ به این سؤال شما عرض می‌کنم که بنده حضور جناب آقای قمی را در



حوزه هنری را یکی از شاخه‌های پرثمر سازمان تبلیغات اسلامی می‌دانم که توانست فاصله بین هنر و دین را کم کند. معتقدم اگر سازمان تبلیغات هیچ دستاوردی غیر از حوزه هنری انقلاب اسلامی نداشت، همین یک مورد برای سربلندی‌اش کافی بود



می‌شد که یک پسر جوانی به سینما رفته، شاید بعید نبود که مادرش بنشیند و گریه بکند از خوف اینکه دین و اخلاق بچه‌اش ممکن است از دست برود. اما سازمان تبلیغات اسلامی با حوزه هنری این ورق را برگرداند.

خاطره‌ای هم از آن سال‌ها دارید؟

بله. شاید دوستان جوان به یاد ندارند، اما در دی‌ماه ۵۷ که احتمال پیروزی انقلاب اسلامی قوت گرفته بود، هرکسی به فکر این بود که پس از پیروزی چه کاری باید انجام دهد. در آن هفته‌ها ما می‌شنیدیم یک فکری برای تدبیر امور هنری پس از پیروزی جوانه زده است. می‌شنیدیم که رهبر معظم انقلاب و چند نفر دیگر مانند مرحومه «طاهره صفارزاده» و مرحوم «امیرحسین فردی» اندیشه تشکیل حوزه هنری را مطرح کردند و مقارن با پیروزی انقلاب، حوزه رسماً کار خود را آغاز کرد.

حالا به لطف حوزه هنری همین سینما می‌تواند موازی با دین و پیش‌ران و

