

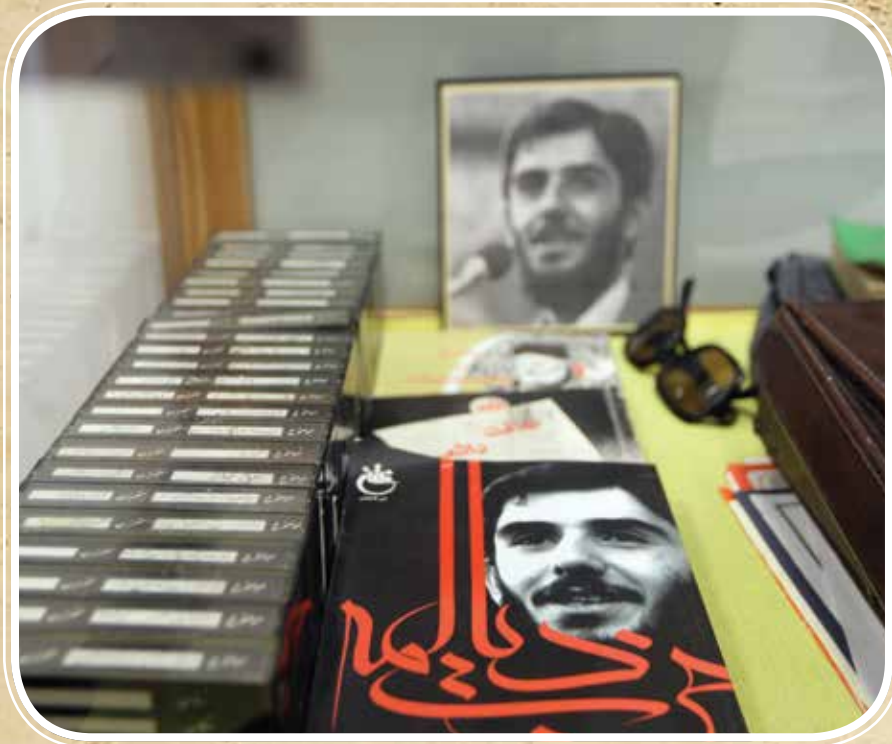
قدم به قدم با روایتگر «یادمان شهدای هفتم تیر»

# مقتل شهید بهشتی و یارانش اینجاست



به محض ورود به موزه، اولین قاب شیشه‌ای که توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند، وسایل شخصی به‌جامانده از دکتر شهید بهشتی است که البته هیچ کدام از آن‌ها مختص روز حادثه نیست. راوی می‌گوید: «به دلیل فاصله کمی که نقطه انفجار با شخص دکتر بهشتی داشته است، تمام وسایل و لباس‌های شهید بهشتی در آتش سوخته است. بعدها عبا و عمامه‌ای مختص به شهید بهشتی از خانواده ایشان به امانت گرفته و در ویترین موزه به نمایش گذاشته شد».

در موزه‌ای به نام «شهدای ترور هفتم تیر، دفتر حزب جمهوری اسلامی»، ۷۳ سردیس از شهدای هفتم تیرماه سال ۱۳۶۰ به نمایش گذاشته شده است. همچنین نقاشی‌های آبرنگ از جلسه نماینده‌های حزب جمهوری اسلامی، دیوارهای این موزه را مزین کرده است، اما در این میان، آنچه بیش از همه در این موزه جذابیت دارد، بقایایی از وسایل شخصی شهید است که از زیر آواربرداری‌های سال ۱۳۶۰ بیرون کشیده‌اند که هریک از آن‌ها، سبک زندگی هر کدام از شهدای هفتم تیر را به نمایش می‌گذارد.



راوی به هریک از قاب‌های شیشه‌ای که می‌رسد، شرح مختصری می‌دهد. شهید «عبدالحمید دیالمه» نماینده مردم مشهد در مجلس بود که در میان شهیدان ترور، قاب خاطرات منحصر به فردی دارد؛ انگار از همین قاب شیشه‌ای باز هم دیگران را به مناظره دعوت می‌کند. نوارکاست‌های چیده شده نیز سبک زندگی متفاوتی از او را به نمایش می‌گذارد؛ مردی که با وجود تحصیل در رشته داروسازی، همان روزها آتش به اختیار اهل مباحثه و مناظره مسائل سیاسی و مذهبی بود. راوی می‌گوید: «خواهر شهید دیالمه چندین بار به یادمان شهدا سرزده است. ساعت‌ها جلوی این قاب شیشه‌ای ایستاده و از هم و غم برادرش در روزهای اول انقلاب گفته و تأکید کرده که او همیشه در مقابل انحرافات فکری و عقیدتی دیگران می‌ایستاد».