



الگوی
رسانه‌ای
فعال در
جهاد تبیین

۴



افراد اهل نوشتن
و گفتن برای
پیروزی جبهه حق
وارد میدان شوند

۳



نشریه داخلی نهفت | شماره پانزدهم | بهمن ۱۴۰۲



اولین استودیوی «رسانه مسجد» در ذوقول افتتاح شد

امیدواری نسبت به نتیجه این طرح، رسالت سازمان تبلیغات را ایجاد زیرساخت برای فعالیت هنرمندان و فعالان رسانه ای در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری و جهاد تبیین عنوان کرد.

لازم به ذکر است که در دور اول طرح استودیو مسجد، با تجهیز ۱۰ استودیو بیش از ۲۰۰ هنرمند و فعال رسانه ای به صورت مستقیم از امکانات و ظرفیت استودیو ها استفاده خواهند کرد.



رسالت سازمان ایجاد

زیرساخت و بستر

فعالیت برای فعالان

فرهنگی و هنرمندان است.

کنند تا بتوانند تولیدات خوبی برای صدا و سیما و فضای مجازی داشته باشند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان گفت: به لطف خدا در استودیویی که در ذوقول افتتاح شد، حداقل ۲۰ هنرمند به صورت مستقیم از این تجهیزات استفاده می کنند و به تولید محتوا می پردازند.

حجت الاسلام والمسلمین اخوان صباغ ادامه داد: بنا است این استودیو محوری برای حضور هنرمندان ذوقولی شود که بتوانند از ظرفیت این استودیو رسانه ای استفاده کنند.

وی افزود: در دور اول ۱۰ مسجد را در خوزستان تجهیز کردیم و ان شاءالله در دور دوم تجهیز مساجد به استودیو رسانه، ۱۰ مسجد دیگر را هم تجهیز خواهیم کرد
مدیرکل تبلیغات اسلامی استان خوزستان با ابراز

به گزارش روابط عمومی و اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان؛ حجت الاسلام والمسلمین مهدی اخوان صباغ عصر امروز چهارشنبه اظهار کرد: به لطف خداوند، اولین استودیو «رسانه مسجد» در مسجد شهادی کربلا ذوقول با حضور امام جمعه ذوقول و جمعی از فعالان فرهنگی و هنری افتتاح شد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان بیان کرد: بنا است در کنار تبلیغ سنتی و حضور مبلغان در مساجد که وجود دارد به تبلیغ نوین نگاه ویژه ای شود تا در کنار ظرفیت مساجد، برای تولید محتوای رسانه ای و دیجیتال با تکیه بر مبانی و تعاریف اسلامی استفاده کنیم.

وی با بیان اینکه مساجدی که تیم رسانه ای دارند از قبل شناسایی شده اند، تصریح کرد: به این مساجد به شیوه های مختلف کمک شده که تجهیزات رسانه ای خود را در حد معقول تقویت

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی:

اسلام «زن تمدن ساز و جامعه ساز» را به دنیا معرفی کرد

۱

حاشیه‌هایی از دیدار رهبری با مردم خوزستان

۲

نکات رهبر انقلاب برای حرکت جوانان انقلابی در فضای رسانه

۱- تاثیر بر افکار عمومی با «تبیین»

مقام معظم رهبری سمت و سوی این حرکت را بیان حقایق خواننده و با تاکید بر اهمیت دادن جوانان و دانشجویان به مسئله «تبیین» افزوده اند: «خیلی از حقایق هست که باید تبیین بشود. در قبال این حرکت گمراه کننده‌ای که از صد طرف به سمت ملت ایران سرازیر است و تأثیرگذاری بر افکار عمومی که یکی از هدف‌های بزرگ دشمنان ایران و اسلام و انقلاب اسلامی است و دچار ابهام نگه داشتن افکار و رها کردن اذهان مردم و بخصوص جوانها، «حرکت تبیین» خنثی کننده این توطئه دشمن و این حرکت دشمن است.

۲- عقلانیت و عاطفه

این روزها که فضای مجازی، عرصه زد و خورد شدید است و حتی برخی از وجود گردان و لشکر و ارتش در آن نام می‌برند، رهبر انقلاب بعد از تاکید به اخلاقی بودن شیوه ها، بر دو عنصر عقلانیت و عاطفه تاکید کرده اند: بایستی حقایق را با منطق قوی، سخن متین و عقلانیت کامل، همراه با زینت عاطفه و عواطف انسانی، و به کارگیری اخلاق منتشر کرد. امروز همه ما بایستی در این میدان حرکت بکنیم؛ هر کدام به نحوی و با سهمی که در این راه داریم.

دو عنصر عقلانیت و عاطفه، آن روی سکه فریب و دروغ و دشنام و تهمت است؛ شیوه‌ای که ممکن است تأثیر آن بر افکار عمومی دیرتر باشد، اما اثرات آن عمیق و ماندگار است.

۳- اصل قطعی برای فعالیت در فضای مجازی و رسانه

رهبر انقلاب در ادامه به یک اصل مهم در مقابل چند آفت مرسوم فعالیت در رسانه و فضای مجازی اشاره کرده اند: رعایت اخلاق و پرهیز از دروغ و تهمت و دشنام.

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی:

اسلام «زن تمدن ساز و جامعه ساز» را به دنیا معرفی کرد

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی بیان کرد: در جنگ تمدنی که ما در وسط آن قرار داریم، به فعالیت‌های رسانه‌ای و تبلیغی به شدت نیاز داریم.

حجت‌الاسلام حریرزوی به فعالیت‌های جدی سازمان تبلیغات در حوزه بانوان اشاره کرد و گفت: این سازمان ۲ گفتمان «ولایت اجتماعی بانوان» و «الگوی سوم زن» را در دست اجرا دارد و به شدت برای کاربردی آن در حال تلاش و برنامه ریزی است.

وی تاکید کرد: برخلاف نگاه تأسف برانگیز فرهنگ غرب به بانوان، اسلام «زن تمدن ساز و جامعه ساز» را به دنیا معرفی کرده و باید به همه دنیا نشان دهیم که اسلام چه نگاه با عظمتی به مسئله زن دارد.



حجت‌الاسلام حریرزوی ضمن تقدیر و تشکر از گروه‌های مردمی خوزستان در زمینه انجام فعالیت‌های فرهنگی و روشننگری عنوان کرد: در مدت اخیر برخی فعالیت‌های تبلیغاتی با محوریت سازمان تبلیغات، جلوی برخی ضررها را به کشور و مردم گرفته شده است و این موارد ادامه خواهد داشت.

به گزارش خبرنگار مهر، حجت‌الاسلام روح‌الله حریرزوی پیش از ظهر امروز یکشنبه در نشست هم اندیشی مسؤولان حلقه‌های میانی فرهنگی استان خوزستان اظهار کرد: فعالیت‌های فرهنگی گروه‌های مردمی خوزستان همواره در سطح کشور الهام بخش بوده است.

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی بیان کرد: خوزستان در کشور ما در زمینه فعالیت‌های فرهنگی، الهام بخش است و معنای متفاوتی را در این زمینه خلق می‌کند.

وی افزود: باید در زمینه‌های کارهای فرهنگی از کارهای قدیمی فاصله بگیریم و کارهای الهام بخشی در زمینه‌هایی مثل تولید محتوا، ارسال پیام، تقاضا سازی و عرضه کردن فعالیت‌ها داشته باشیم.

حاشیه‌هایی از دیدار رهبری با مردم خوزستان و کرمان؛ زائران کوچهی عشق!

طوری که نیمه انتهایی حسینی‌های که تا چند لحظه پیش کیپ تا کیپ جمعیت بود از شدت هجوم مردم به جلو یکپهو خالی می‌شود! آن قدر درهم‌تنیدگی جمعیت زیاد است که به اندازه وجبی جا برای نشستن نیست؛ یکی از خانم‌ها نهیب می‌زند که بنشین! با دست اشاره می‌شوم که جا نیست؛ می‌گوید: بیا! این جا روی پای من، عادت دارم نوه‌ها را روی پایم بگذارم. تو هم مثل آن‌ها چه فرقی می‌کنی؟ می‌خندم و گوشه‌ای دورتر مچاله می‌شوم بین جمعیت. این هم یک راه نزدیک شدن دل‌ها به یکدیگر است؛ چیزی در حد یکی شدن!

رهبر در ابتدای فرمایش‌شان خوزستان را پرچمدار و مهمترین مرکز مقاومت ملت در مقابل بیگانگان دانستند؛ مردمی که نگذاشتند انگلیسی‌ها استعمار و استثمارشان کند.

رهبر انقلاب از افتخار جاویدان مردم خوزستان سخن به میان آوردند و گفتند: «مهمتر از همه، سینه سپر کردن همه اقوام عرب و غیر عرب، لر، بختیاری و دیگر اقوام در مقابل تهاجم صدام و خنثی کردن محاسبه غلط او درباره استقبال مردم عرب‌زبان خوزستان از مهاجمان بود که افتخاری جاویدان است.»

ولی امر مسلمین خاک پاک خوزستان را محل ریخته‌شدن خون بهترین جوانان همه استان‌ها خواندند و فرمودند: «خوزستان نماد همدلی و همبستگی همه ملت در دفاع از اسلام و انقلاب و ایران، و مظهر ویژگی‌های برجسته ملت ایران است.»

رهبر انقلاب حوادثی که در غزه رخ می‌دهد را هم از دو جنبه بی‌نظیر دانستند و گفتند: «این جواد بی‌نظیر است؛ اول از سمت رژیم صهیونیستی، چراکه هرگز اینگونه سفاکی، جنایتگری، خونخواری، کودک‌کشی، خبثت، بی‌رحمی و انداختن بمب سنگ‌رشکن بر روی سر بیماران و بیمارستانها دیده نشده است (فریاد بلند مرگ بر آمریکا مرگ بر اسرائیل که تا چند ثانیه ممتد ادامه دارد) و هم از طرف مردم و مبارزان فلسطینی، چون اینگونه صبر، مقاومت و دشمن را دیوانه کردن، بی‌سابقه است. (فریاد هیهات من الذله حاضرین)»

رهبر آخرین جمله‌اش را می‌گوید و حسینی‌ها یک نفس می‌ایستند. نور ولایت سنگ تمام می‌گذارد برای گرم کردن دل‌های بی‌قرار. لیخند صورت‌ها را پر کرده است و چشم‌های کرمان و خوزستان می‌درخشد. هیچ کس دوست ندارد از جای نشستن رهبر دل بکند اما باید رفت، با کوله‌باری از خاطرات خوش و نجوای متین و موزون رهبری که با تمام مهربانی جانش برایمان دست بالا برد و گفت: خدانگهدار.



به بیرون از بیت رفت و مُصرانه ایستاد تا مشکل آن‌ها حل شود و گفت داخل نمی‌روم تا مشکل همه حل شود.

پیرزن عرب‌زبان درحالی که شله سرش را محکم می‌بندد دست می‌کشد روی شانه کرمانی‌ها و با لیخندی دل‌انگیز اهلاً و سهلاً نثارشان می‌کند. یکی از زن‌های کرمانی معنی این عبارت را می‌پرسد و وقتی می‌فهمد که پیرزن به زبان عربی خوشامدگویی می‌کند او را تنگ در آغوش می‌گیرد و با لهجی شیرین کرمانی‌اش می‌گوید: درد و بلات بشم نئم!

خنده‌های نمکین‌شان رسمیت محیط را مغلوب می‌کند و همه را سر ذوق می‌آورد؛ چه محبتی است میان این دل‌ها؟ سر در نمی‌آورم... صدا، صدای آشناست... صدای حاج صادق آهنگران که روضه شده، حسینی‌ها را با خودش تکان می‌دهد و دل‌ها شور می‌گیرد، شوری از جنس کرب و بلا که از ایران و عراق تا غزه، شمشیر کشیده است: «شب و روز منو خون کرده این دل، منو از خونه بیرون کرده این دل، از آن روزی که رفته حاج قاسم، هوای شهر کرمون کرده این دل، میگن از دیدنی سرشار کرمون، میگن آیینی ایثار کرمون، جدا از مرقد شاه نعمت‌الله، مزار حاج قاسم داره کرمون»

کم کم لحظه دیدار نزدیک می‌شود و آرزوهای ما رو به تحقق می‌رود. وقتی قدوم رهبر به صحن حسینی‌ها امام خمینی (ره) می‌رسد؛ جمعیت یکصدا فریاد می‌شود و شعار «لیبک یا خامنه‌ای» است که اوج می‌گیرد.

مردم آن چنان واله و شیدا گشته‌اند که سر از پا نمی‌شناسند و همه مهمان‌ها به سمت محبوب می‌دوند؛ درست مثل تبری که از چله کمان رها شده باشد!

به گزارش خبرنگار اعزامی مهر از حسینی‌ها امام خمینی (ره): خط بلند اتوبوس‌های اهواز به تهران، جاده را پر کرده است و نفس‌ها برای پر کردن سینه از عطر خانه محبوب، بی‌قرار است. همه می‌پرسند؛ کی می‌رسیم؟ و تابلوها نشان می‌دهند که رسیده‌ایم به کوچه‌ای که آقا در آن چشم به راه ماست؛ مایی که هزار کیلومتر را به شوق نشستن پای صحبت‌هایش، در سرمای استخوان‌سوز چله، ترک خانه و کاشانه کرده‌ایم و از این لذت بقول حضرت حافظ، شرب مدام، سرخوشیم! زائران کوچه عشق، مثل دانه‌های انار کنار هم چیده شده‌اند و کارت‌های دعوت بین انگشت‌های یخ‌زده‌شان برای گرفتن چشم به راهند. زن‌ها از یک طرف و مردها از طرفی دیگر و بچه‌ها با دست‌های یخ‌زده و لب‌های گل‌انداخته برای گرفتن سربند، قشوق راه انداخته‌اند؛ نوارهای براق سرخ رنگ با عباراتی چون «جانم فدای رهبر»، «ما ملت شهادتیم» و «ما ملت امام حسینیم» بر پیشانی حاضرین می‌نشینند.

صف‌های ورودی هم وعده گاهی برای دیدار دوباره با چهره‌های آشنا از اقشار مختلف شده؛ «محسن کلاف» قهرمان چند دوره رشته مچ‌اندازی قاره آسیا یکی از آنهاست. کلاف آمده تا مدال‌هایش را به رهبر انقلاب تقدیم کند. می‌گوید: آمده‌ام اینجا به آقا بگویم که سرباز شما هستم!

تیم حفاظت با نگاهی کاونده و دقیق ولی به گرمی و مهربانی پذیرای مردم می‌شوند. از گیت‌ها یکی یکی عبور می‌کنیم؛ جمعیت صف به صف مردم با گویش و لهجه‌های متفاوت حسینی‌ها امام خمینی (ره) را مُصفا کرده‌اند و خشاب‌رگ‌ها پر است از شوق و شور و شغف!

صدای چک چک قطره‌های باران روی سقف برزنتی کفشداری حسینی‌ها به گوش می‌رسد. مثل بقیه آدم‌های خوش اقبالی که امروز اینجا بودند توی صف ایستاده بودم که چند دختر دهه هشتادی دور پیرزنی قدخمیده حلقه شدند و درباره عکسی که در دست داشت از او سوال کردند؛ «مادر جان! این قرص قمر؛ شهید محمدعلی شمسی پسر شماست؟» پیرزن چشم‌هایش را روی هم انداخت و چانه‌اش لرزید: «بله!»

یکی از دخترها اشک شد و افتاد روی دست‌های پرچین و چروک زن، مادر شهید هم کم‌نگذاشت و تند به آغوشش کشید. قربان صدقه همه‌شان رفت و دست‌شان را گرفت و گفت: «ماشالله به این حجاب قشنگ‌تون! شما امانتدار خون پسر هستید. خدا دل‌تون رو شاد کنه که دلم رو شاد کردید!»

تعدادی از افراد بیرون از حسینی‌ها مانده بودند که به دلیل ازدحام و یا گذشت زمان از ورود آن‌ها ممانعت شد؛ حاج آقا موسوی فرد نماینده ولی فقیه در خوزستان به محض این‌که در جریان قرار گرفت،

گزارش تصویری از برنامه‌های مسئول مرکز رسانه نهضت تبلیغات اسلامی و مدیر شبکه دو سیما با فعالان فرهنگی و رسانه‌ای استان



قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی:

افراد اهل نوشتن و گفتن برای پیروزی جبهه حق وارد میدان شوند

گفت؛ همانطور که تاریخ و گذشته رژیمهای دیکتاتوری و ظالم مایه عبرت برای همه ماست ب اذن الله سرنوشت رژیم غاصب صهیونیستی درس عبرتی برای همه ظالمین و نشانه ای روشن برای همه مجاهدین راه خدا خواهد بود.

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی بیان کرد: حکام و کشورهای مسلمان منطقه با سکوت خود نسبت به این نسل کشی و فاجعه انسانی که دارد در غزه رخ میدهد مسئول هستند و این لنکه ننکی بر پیشنی آنها خواهد بود ک به اینسانی ها پاک نخواهد شد.

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی بیان کرد: وقتی چنین جنگ بزرگ و تاریخ سازی در حال سپری شدن است، افرادی که اهل رسانه، خبر، نوشتن، گفتن و طراحی هستند حتماً باید همه توان خودشان را به کار ببندند تا در این جنگ نهایی، جبهه حق پیروز شود.



گناه را از بین می‌برند و این نشان از خفت و درماندگی آنهاست.

حجت الاسلام حریرزوی با بیان اینکه نسل کشی رژیم کودک کش صهیونیستی نشانه ای از رو به اضمحلال رفتن این رژیم دارد

حجت الاسلام روح الله حریرزوی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: اگر بخواهیم به هم‌رزم‌ها و هم‌سنگرهای خودم در میدان تبلیغ، رسانه و خبر توصیه‌ای را ارائه کنم، تلقی دقیق داشتن از موقف مبارزه تمدنی است که اکنون در آن به سر می‌بریم.

قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی اضافه کرد: ما در مرحله‌ای از حرکت تاریخ بشر هستیم که طاغوت و صهیونیست جهانی تمام تلاش خود را برای خاموش کردن جبهه حق به کار برده و جالب این است که با این جنایت‌های عجیبی که اکنون در غزه در حال رخ دادن است، شکست قطعی خودش رو نشان داده است.

وی ادامه داد: اسرائیلی‌ها و آمریکایی‌ها که طراح این جنایت هستند و اروپایی‌ها که حامی آنها هستند، همه شکست خوردند و این یک شکست قطعی است؛ علامت شکست آنها این است که وقتی در میدان مبارزه شکست خوردند، تماشاجی‌ها و افراد بی

اولین رویداد دانش آموزی «زنگ رسانه» در خوزستان آغاز شد

به گزارش رسانه و روابط مومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان، حجت الاسلام میلاد امینی موحد صبح امروز پنجشنبه در مراسم آغاز به کار اولین رویداد دانش آموزی زنگ رسانه ویژه دانش آموزان مدارس صدرا با اشاره به اینکه هدف از این دوره تربیت دانش آموزانی برای فعالیت در رسانه‌ها است، بیان کرد: دانش آموزان افسران جنگ نرم آینده هستند به همین دلیل باید به آموزش‌های لازم و ضروری مجهز شوند.

وی با تأکید بر اینکه دانش آموزان یکی از سرمایه‌های انقلاب هستند، بیان کرد: قرار است در پایان این دوره‌های سه ماهه، دانش آموزان مستعد به منظور تولید محتوای رسانه‌ای شناسایی و تحت آموزش‌های پیشرفته قرار بگیرند.

امینی موحد، هدف از این کار را کمک به جریان انقلاب در داخل و خارج از کشور دانست و گفت: دانش آموزان مستعد مدارس صدرا بعد از این دوره‌ها به افسران جنگ نرم کشور تبدیل می‌شوند.

مدارس صدرا استان خوزستان در ۱۵ شهرستان این استان پراکنده هستند و اقدام به تربیت دانش آموزان تراز انقلاب می‌کنند. خروجی این مدارس از کیفیت بسیار بالایی مواجه هستند به گونه‌ای که فقط برای نمونه حدود ۵۰ کادر آموزشی آموزش و پرورش آبادان از دانش آموزان مدارس صدرا هستند.



الگوی رسانه‌های فعال در جهاد تبیین

همان گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند در «جهاد تبیین» بار اصلی بر دوش رسانه‌ها است و همه ما متولیان حوزه رسانه در درجه نخست باید از خود بپرسیم که چرا در این امر خطیر نتوانسته‌ایم در حد انتظار به تکلیف انقلابی خود عمل کنیم؟ بنظر می‌رسد به‌رغم مجموعه وسیعی از اقداماتی که در حوزه رسانه‌های در جبهه انقلاب اسلامی رخ داده، فقدان یک «الگوی کنش رسانه‌ای» متناسب با «جهاد تبیین» مانع از اثربخشی تمام‌عیار و مطلوب این اقدامات شده است. اینکه چنین الگویی چیست و چه ابعاد و ساختارهایی دارد، نیازمند مذاقه و جهد فکری و عملی است، اما برخی از مهم‌ترین مؤلفه‌های مبانی آن را به شرح ذیل می‌توان بررسی نمود:

۱- مفهوم رسانه مدرن در کشور ما تا حد زیادی وارداتی بوده و به‌خصوص با پیشرفت فناوری‌های ارتباطی همگام با تحول در مفاهیم جهانی رسانه تصور می‌یابد. این در حالی است که در بطن تفکر دینی مفاهیمی، چون «تبلیغ» و «تبیین» وجود دارد که اساس آن مبتنی بر فعال‌سازی حجت باطنی و قوه عاقله بشر برای فهم و تصمیم درست است. رسانه مدرن اساساً در مسیری متفاوت در حرکت است و اتفاقاً با جذابیت بصری و هنری می‌کوشد پرده بر روی واقعیت‌ها بیفکند. «دیکتاتوری رسانه‌ای در غرب» حاصل همین رویکرد صاحبان ابررسانه‌های غربی است. این تعارض سبب می‌شود کنش رسانه‌های ما ملغمه‌ای ناممکن از تبیین مبتنی بر اندیشه و عقلانیت و تکنیک‌های رسانه‌ای وارداتی باشد که چندان با یکدیگر انطباق ندارد و ماحصل آن چندان کارآمد نیست.

۲- زیربنای تبیین «شناخت» صحیح است. چنین شناختی از نخبگان فکری و خواص جامعه انتظار است. خواص و فرهیختگان باید به شناخت دقیقی از جبهه خودی و دشمن و مسائل گوناگون جامعه و جهان رسیده و به تعبیر امیرالمؤمنین (ع) - که می‌فرماید «لَا بُقْرُنَ الْبَاطِلَ حَتَّى أُخْرَجَ الْحَقُّ مِنْ خَاصِرَتِهِ» - حق را از درون باطل کشف و استخراج نموده و این معرفت را به جامعه منتقل کنند در شرایطی که لایه‌هایی از نخبگان از جنگ نرم دشمن آسیب دیده‌اند، باید با شکل‌دهی به مجموعه‌های اندیشه‌ورز رسانه‌ای این خلأ را تا حدی جبران کرد. امروز بیش از هر زمان دیگر به «اندیشکده‌های رسانه‌ای» نیازمندیم که خلأهای نخبگانی در حوزه شناخت و ایده‌پردازی در راستای تولید محتوا را جبران نمایند.

۳- اصالت یافتن «تبیین» به‌هیچ‌روی به‌معنای غفلت از عرضه هنرمندانه نیست. هزار نکته باریک‌تر از مو اینجاست که رسانه‌ای اسلامی و انقلابی بیان حقیقت را اصل دانسته و زبان هنر و جذاب را تنها ابزاری برای انتقال آن می‌داند، اما رسانه غیردینی بر جذابیت و مخاطب‌پسندی تکیه و حتی گاه حقیقت را فدای جلب‌توجه می‌کند. زبان و بیان هنرمندانه می‌تواند حقیقت را در لایه‌های عمیق‌تری رسوخ دهد، از این رو جهاد تبیین، یک کنش هنرمندانه است. باید رسانه از ظرفیت نویسندگان و هنرمندان در این زمینه حداکثر بهره را ببرد. هرچند قدرت رسانه‌ای و پرداخت هنرمندانه ما در مقایسه با ابررسانه‌های دشمن نابرابر است، اما «هر سخن کز دل برآید لاجرم بر دل نشیند».

۴- از مهم‌ترین الزامات عمل رسانه‌ای در جهاد تبیین، اتخاذ رویکرد آفتندی و تهاجمی نسبت به دشمن است. با ماندن در مقام دفاع و حرکت موج دومی نمی‌توان در این عرصه فعال ماند. در مقابل دشمن مهاجم باید تهاجمی برخورد کرد و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فکری و هنری، ضعف‌های آن را بر افکار عمومی نمایان ساخت. مهم‌ترین نقش رسانه‌ها در چنین آوردگاهی، اعتبارزدایی از دشمن و رسانه‌های آن است. آشکارسازی تناقضات و نیت مدعیان، حره آنان را کند و جامعه را در برابر این تهاجم رسانه‌ای مصون می‌سازد. برای کنش آفتندی در جنگ رسانه باید فعالان جبهه خودی به لحاظ توانمندی‌های مادی و معنوی رشد و ارتقا یابند و حمایت‌های بیشتری از سپهر رسانه‌ای انقلاب صورت پذیرد. همان گونه که پیش‌تر اشاره شد، تنها بخشی از الزامات طرح‌ریزی الگوی کنشگری فعال رسانه‌ای در راستای جهاد تبیین و فتح بابی در این راستا است.

حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ

افتتاح ۲ مجموعه فرهنگی رسانه‌ای خوزستان با حضور مدیر نهضت

حضور معاون استاندار و مدیرکل روابط عمومی استانداری خوزستان، مدیران کل تبلیغات و فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مدیر مرکز بسیج رسانه استان، معاون سیمای مرکز خوزستان، معاون فرهنگی شرکت ملی نفت و مدیر رسانه سازمان تبلیغات حضور یافت و به تبادل نظر پیرامون مباحث مختلف فرهنگی و رسانه‌ای پرداخت.

دیدار و گفت‌وگو با گروه‌های تولید محتوای رسانه‌ای استان، اصحاب رسانه، مدیران گروه‌های سرود، بازدید از شبکه‌های دیجیتال و مجموعه آب و آینه و افتتاح استودیو مسجد، از دیگر برنامه‌های سفر کاری مدیر مرکز نهضت در خوزستان بود.

باید بیش از اینها به آن بها داد. در این جلسه حامد با مروت‌نژاد مدیر شبکه دو سیما هم طی سخنانی نقش مهم و اساسی مدیران و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای در ارتقاء سطح سواد رسانه‌ای را ضرورتی انکار ناپذیر دانست و گفت: برای تحقق اهداف این حوزه نباید متکی به ساختارهای اداری باشیم، بلکه لازم است کار جهادی را در اولویت قرار دهیم. در ادامه این جلسه مدیران و فعالان فرهنگی و حوزه سرود به ارائه نقطه نظر و دیدگاه‌های خود پرداختند و در انتها، شبکه رسانه‌ای منیر که به تولید محتوای مذهبی می‌پردازد فعالیت رسمی خود را آغاز کرد.

صادق روشن همچنین در نشست دیگری با

به گزارش روابط عمومی مرکز هنری رسانه‌های نهضت، جلسه هم‌اندیشی مدیر مرکز نهضت و مدیر شبکه دو با فعالان رسانه‌ای، گروه‌های سرود و آیینی خوزستان، دوشنبه ۳۰ بهمن ماه برگزار شد.

صادق روشن مدیر نهضت در این مراسم و جمع فعالان رسانه و سرود شهر اهواز بر تلاش هرچه بیشتر برای تقویت فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای تاکید و اظهار کرد: مدیران و فعالان این حوزه سهم بسزایی در در ارتقاء سطح سواد رسانه‌ای دارند. او خواستار اهتمام جدی فعالان رسانه‌ای و مدیران این حوزه نسبت به افزایش سطح سواد رسانه‌ای جامعه شد و افزود: سرود از جمله بسترهای مهم انتقال مفاهیم است که

