

سرمقاله

تاریخ روی دور خیلی تند

رساند. و البته از این طرف داغ پشت داغ و حماسه پشت حماسه برای ما. از زاهدی عزیز و حاج عباس نازنین تا فواد شکر و دوجین فرمانده بااخلاص و رشید حزب الله. از پرواز اسماعیل هتیه، این مرد نجیب و مجاهد و تشییعش زیر پرچم اباعبدالله الحسین علیه السلام در تهران؛ تا چشم‌های اشکبارمان برای پرواز سید مقاومت؛ مجاهد تاریخ سازی که خیلی از ما با خطابه‌های دشمن شکنش آداب مبارزه با شیطان را آموخته بودیم و حالا باید داغدار و مشکلی پوش عزایش می شدیم. و حماسه باشکوه اخیر؛ تصویر ماندگار و آخرالزمانی مقاومت یحیای مقاومت که تا آخرین نفس عصا به چشم شیطان کوبید و تاریخ ساخت و سرود عزت خواند و به آسمان رفت.

ما در همه این روزها مثل بقیه مردم این سرزمین مصیبت دیدیم؛ غم خوردیم؛ غریب شادی سردادیم، رجز خواندیم و مرثیه سرودیم. و سعی کردیم در گستره ماموریتی این خانواده تبلیغی به قدر بضاعت‌مان شرایط را برای ظهور استعداد‌های مردم مهیا کنیم. از مسجد و منبر، تا هنر و رسانه و البته میدانی که حالا می شود میدان آئینی فلسطین نامش گذاشت.

این چند خط، مروری است بر تلاش‌هایی که این خانواده فرهنگی تبلیغی در یک سال اخیر به کار بست؛ تحفه‌ای درویش؛ پیش کش نگاه شما.

شاید اگر پارسال این موقع به هر کدام از ما می گفتند که قرار است در یک سال پیش رو این اتفاقات را ببینید فکر می کردم شوخی می کنند با ما. چه کسی فکر می کرد که مادر یک سال این همه اتفاق تاریخی و بی سابقه را آن هم با دور خیلی تند ببینیم؟ طوفان الاقصی و پیروزی‌های بی سابقه محور مقاومت در روزهایی که حکام عرب منطقه داشتند خودشان را آماده تفاهم با نوادگان ناخلف قوم موسای نبی می کردند و نخست وزیر خونی‌ریز رژیم داشت سرخوشانه از عادی سازی و پایان فلسطین سخن می راند. اضطرابی ترین شرایط امنیتی رژیم که بعد از سالهایی که با فلسطینی‌های سنگ به دست مبارزه می کرد، حالا باید با موشکها و پهپادهای غزه به خود بلرزد. و رویای پایان حماس و مقاومت و عادی سازی و امنیت و آرامش سرزمین اشغال شده که حالا یک سال است کابوس شده و هنگام تنظیم همین یادداشت هم خبر اصابت پهپاد به اقامتگاه نخست وزیر خونریزان تن و بدنشان را لرزاند.

یا سرود غیرت و غرور شیربچه‌های صادق الوعد جمهوری اسلامی ایران که بیش از هر وقت دیگری لانه عنکبوت را به لرزه انداخت و سیلی‌هایی که نثار ناخلف‌های اشغالگر کرد که صدایش در گوش همه دوست‌های کودک‌کش آنها هم پیچید و قیمت زیرزمین و لانه موش و پناهگاه را در سرزمین اشغالی به آسمان

یادداشت

پیام تسلیت حجت الاسلام محمد قمی به مناسبت شهادت سید حسن نصر الله الکوی مجاهد برای روحانیت شیعی

زیست شهادت‌گونه، ندای سید و سالار شهیدان را لایک گفت و سال‌ها در معرکه مجاهدت ایستادگی کرد و در این راه از خانواده و جان شریف خود نیز گذشت؛ همانطور که صدای رثایش در گوش جان ما ماندگار شد که «هَذَا يَعْنِي لَيْتِي كَيْفَ يَا حُسَيْن...».



حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی به مناسبت شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان پیام تسلیت صادر کرد. متن این پیام چنین است؛

بسم‌حق
انا لله وانا اليه راجعون
اشهد أنك جاهدت في الله حق جهاد و عملت بكتابه و آتبعته سنن نبيه صلى الله عليه و آله

خبر شهادت سید مقاومت، عبد صالح رهبر مبارز، شجاع و دوراندیش حزب الله و شاگرد حقیقی امام خمینی (رضوان الله تعالی علیه) و امام خامنه‌ای (حفظ الله تعالی)، جناب حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن نصرالله، موجی از اندوه را در قلب دل‌دادگان مقاومت فرود آورد. هرچند مقاومت و جهاد در اندیشه اسلامی قائم به افراد نیست، اما فقدان چنین شخصیت ارزشمندی و بی نظیری، جبران‌ناپذیر است. این اقدام تروریستی خون‌بار که به دست جنایتکار صهیونیست غاصب و با پشتیبانی دولت مستکبر آمریکا به اجرا درآمد، نشان داد که رژیم اشغالگر از انسانیت بی بهره است چرا که با پشت سر گذاشتن مراتب پستی و ذلت، ماهیت وحشی و متعفن‌اش برای دنیا عیان شد. لذا تحقق آرمان آزادی قدس و ازاله این غده سرطانی، با معطل سازمان ملل یا کشورهای دیگر ماندن به دست نمی آید. بار دیگر اثبات شد که راه نجات فقط در مقاومت، مجاهدت و همبستگی است و حالا دیگر هیچ هدفی جز نابودی کامل این رژیم منحوس نمی‌تواند خون‌بهایی برای شهادت عزیزان‌مان باشد. سید عزیز مقاومت، این نصر عرب و اسلام، با



نگاهی به تلاش‌های یک سال اخیر خانواده بزرگ سازمان تبلیغات اسلامی در حمایت از جریان مقاومت در منطقه

میدان آئینی مقاومت

جنایات، جمهوری اسلامی ایران طی دو عملیات ارزشمند «وعده صادق» اهدافی در عمق خاک رژیم صهیونیستی را موشک‌باران کرد. رویدادهای یک سال اخیر در منطقه با سرعتی زیاد تاثیر گسترده‌ای بر زندگی مردم بویژه در غرب آسیا داشته است و همپای دولت‌ها، مردم نیز پیگیر اخبار و روند تحولات هستند؛ هرچند که در ایران، خود مردم به صورت خودجوش همواره حمایت خود را از مظلومان فلسطین و غزه و رزمندگان جریان مقاومت نشان داده‌اند. سازمان تبلیغات اسلامی از همان روزهای ابتدایی شروع طوفان الاقصی و در بزنگاه‌ها، در همراهی با همه اقشار جامعه با تولید محتوای درخور و مناسب، همچنین با راهبری حرکت‌های مردمی سهم گسترده‌ای در نشر اخبار و ایجاد و گسترش فضای مناسب برای تبیین وضعیت این روزها در جغرافیای مقاومت ایفا کرده است. آنچه در پی می آید، مروری گذراست بر بعضی از اقدامات شاخص خانواده بزرگ سازمان تبلیغات؛ از آغاز طوفان الاقصی تا بزرگداشت شهید سید حسن نصرالله. باهم این مسیر را دنبال می‌کنیم؛ مسیری که به تعبیر قرآن کریم صبح پیروزی در آن بسیار نزدیک است.

یک سال پیش طوفانی در سرزمین‌های اشغالی بپاخواست که معادلات سیاسی منطقه را زبرور کرد؛ نیمه مهرماه بود که رزمندگان حماس در یک عملیات غافلگیرانه نظامی، موسوم به «طوفان الاقصی» ضربه‌های سنگینی به رژیم صهیونیستی وارد کردند و این رژیم در پاسخ به این اقدام، مردم بی‌پناه و غیر نظامی غزه را هدف بمب و گلوله قرار داد و حتی از جنایتی مانند بمباران بیمارستان‌هایی پر از بیمار و مجروح هم دریغ نکرد. علیرغم اعتراض‌های جهانی به اقدامات ددمنشانه رژیم صهیونیستی، از راهپیمایی‌های متعدد دانشجویان آمریکایی در شهرها و دانشگاه‌های مختلف این کشور گرفته تا محکومیت اسرائیل در مجامع گوناگون جهانی، دولت کودک‌کش بنیامین نتانیاهو به جنایت‌های خود ادامه داده و فراتر از مرزهای این رژیم دست به ترور زد؛ اسماعیل هتیه، رئیس دفتر سیاسی حماس را در تهران و سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله را در ضاحیه بیروت به ناجوانمردانه‌ترین شکل ممکن به شهادت رساند افزون بر آن که سوء قصد به جان بسیاری از مستشاران نظامی ایران در منطقه را دنبال نموده و تنی چند از فرزندان این آب و خاک را شهید کرد. در واکنش به این

کتاب

مروری بر کتاب‌های ناشران خانواده بزرگ سازمان تبلیغات اسلامی درباره فلسطین

مقاومت لابه‌لای صفحات کاغذی

ناشران سازمان تبلیغات اسلامی با انتشار کتاب‌هایی درباره فلسطین و غزه تلاش کرده‌اند تا بخشی از تصویر سیاه‌رژیم جعلی صهیونیست را به تصویر بکشند. در این روزها که مظلومیت غزه و فلسطین و لبنان، اصلی‌ترین خبر رسانه‌های دنیا شده و جنایت‌های وحشیانه صهیونیست‌ها حتی بی‌تفاوت‌ترین افراد را بی‌تاب کرده است. در این شرایط بسیاری هستند که می‌خواهند به ریشه‌یابی این ماجرا بپردازند و درباره تاریخ غصب آن

سرزمین بیشتر بدانند. کتاب‌ها بهترین منابعی هستند که می‌توانند به درک بهتر وضعیت و شناخت عمیق‌تر رژیم منحوس صهیونیستی نسبت به مردم مظلوم فلسطین و لبنان کمک کنند. هم‌زمان با سالروز یک‌سالگی عملیات طوفان الاقصی کتاب‌هایی که در خانواده نشر سازمان تبلیغات اسلامی با موضوع مقاومت به چاپ رسیده است.

انتشارات امیرکبیر

«یکی از این کتاب‌هاست که ریشه‌ها و نمونه‌های نژادپرستی و برتری‌طلبی قوم یهود را در طول تاریخ ردیابی می‌کند. دیوید دوک، نویسنده این کتاب، نقش مخرب و مفسد‌انگیز قوم یهود، جنبش‌ها و ایدئولوژی‌های یهودی را از عصر باستان تا سال‌های اولیه قرن بیست و یکم بررسی می‌کند. این کتاب توسط مصطفی حسامی در سال ۱۳۹۱ به فارسی ترجمه و منتشر شد و انتشارات امیرکبیر چاپ‌سوم آن را در پاییز اسمازل عرضه خواهد کرد. «آسمان گریست» عنوان کتاب دیگری است که طی روزهای آتی به کتابفروشی‌ها خواهد رسید. این کتاب که روایت کشتارهای اسرائیل از دیدگاه ناظران عینی را شامل می‌شود، اثر تونی کلیفتون و ترجمه کاظم چاپچیان است. تونی کلیفتون که خود از گزارشگرها و روزنامه‌نگاران سابقه‌گرفته‌ای است در بخشی از این کتاب می‌نویسد: «آنچه مرا سخت تکان داد این بود که شخصی بر اثر سوختن مرده بود. بعداً معلوم شد فالانژیست‌ها روی او نرین ریخته و او را آتش زنده و فقط سفیدی دندان در میان سر و صورتش که زغال شده بود، نمایان بود.» علاوه بر این دو عنوان که در میمان تجدیدجایی‌های امیرکبیر حضور دارند، این انتشارات با سابقه، سه کتاب تازه را نیز در موضوع فلسطین و اسرائیل به زودی به بازار نشر عرضه خواهد کرد. «رعد و برق از میان ابرها» عنوان یکی از این آثار است که در حقیقت باید آن را زندگینامه «عزالدین قسام» دانست. قسام، از علما، سخنوران مذهبی و رهبران ضداستعماری و ضدصهیونیستی و بنیانگذار

چاپ و نشر بین الملل

کتاب «رض موعود» نوشته حوریه مشهدی‌ابراهیم و چاپ شده توسط انتشارات بین‌الملل، یک سفر حساسی به دنیای ناشناخته و پرطم‌طبع غریب است. این کتاب شما را به یک برچک دیده‌بانی می‌برد که روی در سایه انداخته است. داستان این کتاب ماجرای جوانی یهودی به نام دیوید فو کوکوس است که با فظار از شهر متسامور به سمت آرمولیر شهری در جنوب غربی امرنستان در حرکت است و در ادامه داستان با مخاطب را با دوستان یهودی‌اش رو به رو می‌کند. توهم نژاد برتر و کینه در این کتاب از سمت انسان‌هایی که خود را داعیه دار حق و حقیقت می‌دانند به چشم می‌خورد؛ کینه‌ای که از سال‌ها نسل‌کشی یهودیان در دلشان لانه کرده است.

انتشارات سوره مهر

کتاب «لهجه‌های غزای» توسط یوسف القدرة که از شاعران غزه به شمار می‌آید و فائنه الغره از باتوان شاعر فلسطینی، نوشته شده و روایت نزدیکی از غزه بعد از طوفان الاقصی را بیان می‌کند. این کتاب با ترجمه محمدرضا ابوالحسنی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. یوسف القدرة، شاعری ساکن خان یونس در باریکه غزه که با زاویه‌نگاهی باز، به تماشای رویدادهای اطرافش نشسته و آنها را به همراه تجربیات شخصی خود برای خواننده باز گفته است. فائنه الغره شاعر فلسطینی الاصل مقیم بلژیک که برای دیدن خانواده و برادرانش به غزه رفته بود و با شروع حمله زمینی اسرائیل به غزه در آنجا گرفتار شد و تا نو ماه بعد که موفق شد مجوز رفتن به مصر و سپس بلژیک را بگیرد، نویسنده‌گان «لهجه‌های» غزای هستند.

صاد

«شنبه عزیز» به قلم مطهر شیروانی در ۲۰۷ صفحه نوشته شده است. رحیم پسر جوانی است که در یک شهر کوچک زندگی می‌کند و در گیر ماجرای عجیبی شده است. داستان با گفت‌وگوی رحیم با اسبش نسیم آغاز می‌شود. تن رحیم خونی است. وقتی خودش را می‌شوید و به شهر می‌رود، شهریاری جسد یک نفر را پیدا کرده است. رحیم ربطی به جنازه چاقو خورده وسط شهر دارد؟

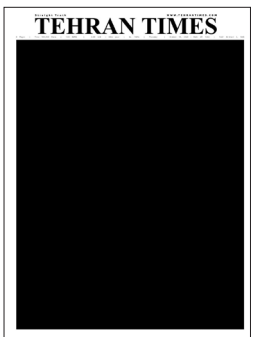
نشریه

تهران تایمز زبان گویای فلسطین

حرف‌هایی که واکنش رسانه‌های صهیونیستی را هم برانگیخت

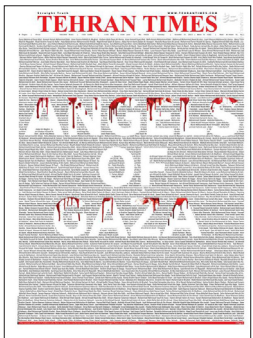
روزنامه تهران تایمز که در این سالها بارها به عنوان یک رسانه تاثیرگذار در عرصه رسانه‌های جریان‌ساز جهانی نقش آفرینی کرده، پس از طوفان الاقصی نیز در قامت یکی از پیشروترین رسانه‌های انگلیسی‌زبان در سطح بین‌الملل ظاهر شد و توانست با گزارش‌های جریان‌ساز و جلد‌های خلافتانه توجه‌ها را به خود جلب کند و زبان گویای مردم فلسطین باشد.

مشگی بوشی صفحه یک تهران تایمز پس از بمباران مردم غزه و فاجعه کشتار دسته‌جمعی در بیمارستان معمدانی روزنامه تهران تایمز در اعتراض به سکوت جامعه بین‌الملل صفحه یک خود را سیاه و بدون متن منتشر کرد تا انعکاسی باشد از سیاهی این اقدام و عدم واکنش جهان نسبت به این جنایت جنگی. سکوتی که هیچ کلمه و تصویری قادر به بیان حقیقت آن نبود.



نام فرشتگان غزه روی صفحه یک تهران تایمز

طرح «فرشتگان غزه» یکی از طرح جلد‌های خلافتانه تهران تایمز بود که نه تنها بارها در خبرگزاری‌های جهان منعکس شد، بلکه روزنامه صهیونیستی یدیعیوت احزانوت نیز در اقدامی دیر هنگام به آن واکنش نشان داد و اسامی کشته‌شدگان صهیونیست را در جریان درگیری‌های طوفان الاقصی منتشر کرد. تهران تایمز در توضیح این طرح با تیتیر فرشتگان غزه نوشت: اسم همه ۳۴۵۷ کودک که تاکنون در غزه به شهادت رسیده‌اند در این صفحه جان شد؛ این فقط نام ۱۰۰۰ تن از آنان است.



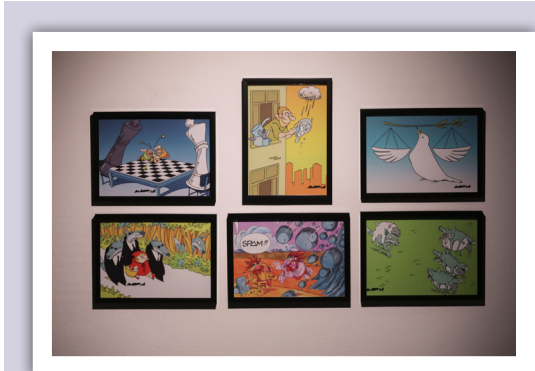
غزای‌ها؛ چهره سال ۱۴۰۲ به انتخاب تهران تایمز

روزنامه تهران تایمز در آخرین نسخه سال ۱۴۰۲ مردم غزه را به عنوان چهره سال خود انتخاب کرد. مردم مقتدر و مظلوم غزه که تنها در پنج ماه نخست طوفان الاقصی بیش از ۲۱ هزار تن از عزیزانشان در جنایات رژیم غاصب صهیونیستی به شهادت رسیده بودند. شهدایی که اغلب آنان را زنان و کودکان تشکیل می‌دادند.



گفتگوی تهران تایمز با دانش‌جو جوان معترض آمریکایی

پس از طوفان دانشجویان آمریکایی در حمایت از مردم فلسطین و اعتراض به سیاست‌های آمریکا در حمایت از رژیم اشغالگر قدس روزنامه انگلیسی‌زبان تهران تایمز گفتگویی اختصاصی با این دانشجویان را منتشر کرد. گفتگویی با تیتیر یک «فلسطین همه ما را متحد کرده است» که خبرش در رسانه‌های مختلف جهان نیز منعکس شد.



پیروزی انقلاب اسلامی دانست و آن را به عنوان اولین نمایشگاه با حضور هنرمندانی از ۱۵ کشور آمریکای لاتین که همگی افراد مطرح و شناخته شده‌ای بوده و در عرصه هنری دنیا صاحب‌نام هستند، معرفی کرد.

چهره‌های برجسته فرهنگی و هنری از جمله محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت الاسلام و المسلمین محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، مرتضی سرتنگی پژوهشگر ادبیات پایداری و از مدیران سابق حوزه هنری و زینب سلیمانی فرزند سردار شهید حاج قاسم سلیمانی نیز ضمن بازدید از این نمایشگاه، آثار ارائه شده در نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین را تحسین کردند.

در نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان:

فریاد یا فلسطین از دهان کاریکاتورهای هنرمندان آمریکای لاتین

بعد از رشادت مردم فلسطین در عملیات «طوفان الاقصی»، این فوج موشک‌ها و گلوله‌های رژیم کودک‌کش اسرائیل بود که بر سر مردم حق‌طلب غزه فرود آمد. این اتفاق باعث شد ذوق و هنر ۴۰۰ هنرمند کاریکاتوربست از کشورهای آمریکای لاتین به همت سید مسعود شجاعی طباطبایی در یک رویداد گرد آمده و در سالروز مبارزه با استکبار جهانی، در موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش گذاشته شود. هنرمندانی از کشورهای آرژانتین، اکوادور، هندوراس، مکزیک، کوبا، شیلی، کاستاریکا، کلمبیا، جمهوری دومینیکن، پرو، اروگوئه، ونزوئلا و نیکاراگوئه که کارتون‌ها و کاریکاتورهای خود را با موضوع استکبارستیزی، ضدصهیونیست و عملیات طوفان الاقصی فلسطین خلق کرده و از طریق ارتباطی که با هنرمندان ایرانی داشتند، این آثار را در تهران به نمایش گذاشتند.

سید مسعود شجاعی طباطبایی دبیر برگزاری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین، این نمایشگاه را اتفاقی ممتاز بعد از

این روزها تنها صدایی که گوش‌های جهان می‌شنود صدای ضجه مادران داغدار است و تنها تصویری که چشم‌های جهان می‌بیند لرزش تن‌های کودکانی است که آنقدری زبان بساز نکرده‌اند که بتوانند نام مادرشان را برای استمداد صدا کنند و حالا به جای نوازش صدای مهربان لالایی‌ها، صدای انفجار گوش‌هایشان را می‌خراشد. صدای دخترکان و پسرکانی که به دنیا آمدند تا در سرزمینی که حق آبا و اجدادی‌شان است بمانند و تاوان اینهمه سال جنگ و نابودی را بگیرند و سرزمینشان را از نو بسازند ولی دست‌های پلیدی زیادخواهان راه اندک نفس‌های ناتوانشان را هم بسته است. صدایی که حتی تا آمریکا رفته و بسیاری از مردم این کشور به زغم سردمداران کودک‌کش و قاتلان، فریاد مظلومیت این نوزادان و کودکان را سر داده‌اند. صدایی که دل‌های هنرمندان زیادی را از کشورهای آمریکای لاتین لرزانده و همه ذوق و توان هنری‌شان را برای نشان دادن این ظلم مسلم بسیج کرده‌اند.

نشست

باحضور مداحان و سخنرانان مشهور تهران انجام شد گرامیداشت سید مقاومت در سرچشمه



نژاد و محسن جعفری از سخنرانان و مداحانی بودند که در این محافل مهم‌پای دیگر مردم با سید مقاومت تجدید عهد کردند. مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی که به طور خاص در راستای حفظ و نشر اندیشه‌های شهدای هفتم تیر به خصوص شهید والا مقام سید محمد بهشتی فعالیت می‌کند، پیش از این نیز با تولیبات متنوع رسانه‌ای، برپایی محافل مذهبی به یاد شهدای غزه و برگزاری رویداد «فلسطین و نقش من» با حضور اهالی هنر و اصحاب رسانه هم‌پای حامیان جبهه مقاومت شده بود.

مبارزه با ظلم طراحی شده‌اند و واکنش‌های تند و گسترده‌ای را از سوی مقامات صهیونیستی و غربی به دنبال داشته است. صهیونیست‌ها و دولت‌های غربی این آثار هنری را نمادی آشکار از جهت‌گیری ایران در سیاست‌های منطقه‌ای می‌دانند و آن را جلوه‌ای از حمایت رسمی جمهوری اسلامی از محور مقاومت و ایستادگی در برابر رژیم صهیونیستی تلقی می‌کنند. در آبان ۱۴۰۲ نیز میدان فلسطین شاهد یکی از تأثیرگذارترین رویدادهای خود بود؛ صحنه‌ای دلخراش و نمادین که به‌عنوان سمفونی غم‌انگیز کشته‌شدگان غزه در ذهن‌ها باقی ماند. خیابان‌های منتهی به میدان فلسطین مسدود شده بود و سطح میدان با پیکره‌های نمادین کودکانی کفن‌پوش، یادآور مظلومیت کودکان غزه بودند. همه این مراسم‌ها و آیین‌ها نشان می‌دهند که میدان فلسطین دیگر فقط یک میدان نیست؛ اینجا محلی است که خاطره مقاومت در آن زنده است و هر مراسم، هر دیوارنگاره، هر حرکت جمعی، تجسم یک پیام جهانی است: همبستگی با فلسطین و مقاومت اسلامی در برابر هر گونه استبداد.





«حزب الله زنده است»

در پی شهادت دبیرکل حزب الله لبنان شهید سید حسن نصرالله دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با طرحی از این شهید راه قدس، همراه با شعار «حزب الله زنده است» رونمایی شد.



بدأت عملية التحرير الكبرى

هم‌زمان با عملیات نیروهای مقاومت فلسطین، دیوارنگاره میدان فلسطین با جمله عربی «بدأت عملية التحرير الكبرى»؛ «آغاز عملیات بزرگ آزادی» و با درج تاریخ ۷ اکتبر ۲۰۲۳ به نمایش گذاشته شد.



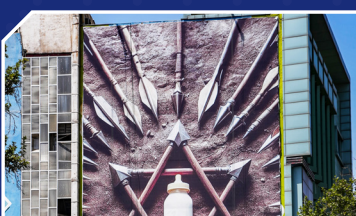
حریقت منم

در پی حملات مداوم و وحشیانه رژیم صهیونیستی و باهدف تهدید این رژیم غاصب، طرح دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار حریقت منم و تصویری از شهید حاج قاسم سلیمانی اکران شد.



«طوفان ادامه دارد...»

طرح دیوارنگاره میدان فلسطین با شعار «طوفان ادامه دارد...» و در واکنش به هلاکت ده‌ها صهیونیست در منطقه خان یونس غزه اکران شد.



شمر زمانهات را بشناس

هم‌زمان با ماه محرم و ایام عزاداری امام حسین علیه‌السلام، از دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با اشاره به جنایات جنگی رژیم کودک کش صهیونیستی با عنوان «شمر زمانهات را بشناس» رونمایی شد.



اگر جنگی خواهیم داشت جنگیم

دیوارنگاره میدان انقلاب تهران هم‌زمان با عملیات وعده صادق ۲ و پاسخ ایران به شهادت رهبران مقاومت و سرداران سرافراز سپاه اسلام به دست رژیم صهیونیستی همراه با شعار «اگر جنگ می‌خواهید ما استاد جنگیم» رونمایی شد.



سیلی بعدی محکم‌تر است

هم‌زمان با حمله تنبیهی و مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی، دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «سیلی بعدی محکم‌تر است» به دوزبان فارسی و عبری رونمایی شد.



«کربلا طریق الاقصی (راه قدس از کربلا می‌گذرد)»

هم‌زمان با نخستین اربعین پس از طوفان الاقصی، طرح تازه دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با تصویری از شهدای راه قدس، شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید اسماعیل هنیه همراه با شعار «کربلا طریق الاقصی (راه قدس از کربلا می‌گذرد)» رونمایی شد.



همیشه دریا برای فرعون‌ها نامن است

با عبارت عبری همیشه دریا برای فرعون‌ها نامن است! و تصویری از تهدید کشتی اسرائیلی در دریای سرخ اکران شد. طرح دیوارنگاره میدان فلسطین با عبارت عبری «همیشه دریا برای فرعون‌ها نامن است! از اجداد تان پیر سید» و تصویری از تهدید کشتی رژیم صهیونیستی در دریای سرخ، مورد توجه رسانه‌های رژیم صهیونیستی قرار گرفت.



اعلام آمادگی +۶ میلیون ایرانی

در نخستین روزهای آغاز به کار پویش «حریقت منم» بیش از شش میلیون نفر برای اعزام به سرزمین‌های اشغالی در این سامانه ثبت‌نام کردند. دیوارنگاره میدان فلسطین تهران نیز با اشاره به این موضوع از طرح خود با عنوان «اعلام آمادگی بیش از ۶ میلیون ایرانی برای اعزام به فلسطین» رونمایی شد.



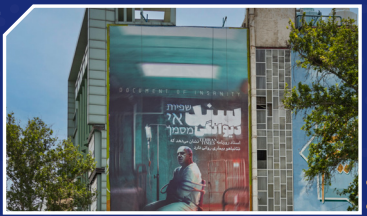
روز پیدایش یک غده سرطانی

هم‌زمان با سالروز فاجعه آواره شدن صدها هزار فلسطینی مظلوم از کشورشان، که به «یوم التکبه» شهرت دارد، از دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «روز پیدایش یک غده سرطانی» رونمایی شد. شعار این دیوارنگاره به دوزبان عبری و فارسی حک شده است و نوید بازگشت آوارگان مظلوم فلسطینی به سرزمینشان را با پایان یافتن رژیم دروغین صهیونیستی می‌دهد.



«قربانیان بازی صهیونیسم»

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با موضوع «قربانیان بازی صهیونیسم» اکران شد. این دیوارنگاره به ۲ زبان فارسی و عبری و با طرحی بر گرفته از پوستر فیلم «اسکو بید گیم» همراه با جمله «هنوز باورتان نمی‌شود که قربانی یک اقلیت خودخواه شده‌اید؟» طراحی شده بود.



سند دیوانگی نتایهاو

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با موضوع افشاگری جنجالی روزنامه تهران تایمز در خصوص بیماری روانی نتایهاو، همراه با جمله «اسناد روزنامه تهران تایمز نشان می‌دهد که نتایهاو بیماری روانی دارد» رونمایی شد.



إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمُونَ

در پی عملیات مقاومت فلسطین علیه رژیم صهیونیستی، بار دیگر دیوارنگاره میدان فلسطین با بیان بخشی از آیه ۲۲ سوره سجد «إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمُونَ»؛ «مسلمانان ما از این مجرمان بی‌ایمان انتقام خواهیم گرفت.» رونمایی شد. در این دیوارنگاره که طرحی از گنبد مسجد الاقصی دارد، جمله پرکاربرد این روزهای شبکه‌های اجتماعی یعنی «طوفان الاقصی» به دوزبان عربی و انگلیسی روی آن درج شده است.



«وحشت شما را غافلگیر خواهد کرد»

هم‌زمان با عملیات غافلگیرکننده گردان‌های قسام در شمال غزه و اسارت ۳ نفر دیگر از اعضای تش رژیم اشغالگر قدس از طرح دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «وحشت شما را غافلگیر خواهد کرد» رونمایی شد. این دیوارنگاره به دوزبان فارسی و عبری طراحی شده بود. پیام عبری معنادار دیوارنگاره میدان فلسطین تهران پس از بیانات صبح امروز رهبر انقلاب درباره قطعیت تنبیه رژیم اسرائیل بر روی این دیوارنگاره به زبان عبری نوشته شده است: غذا و آذوقه به مقدار لازم ذخیره کرده‌اید؟ انتقام نزدیک است...

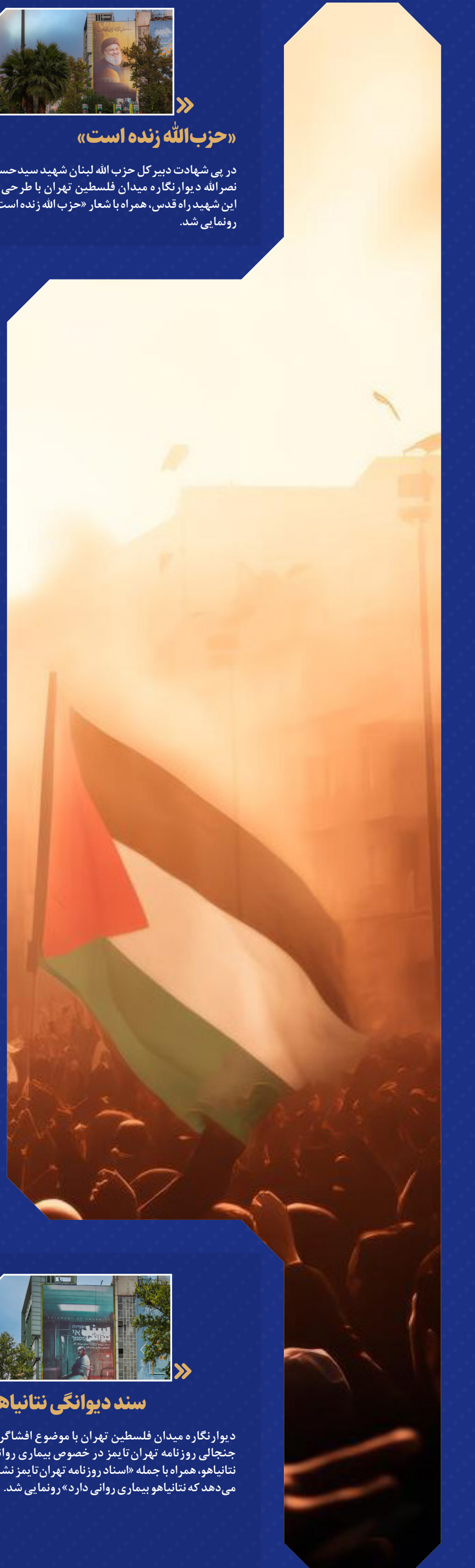


بخندید که از این پسر

سید حسن نصرالله پس از ترور رهبران مقاومت در تهران ولبنان، نمی‌داند از کدام خطوط قرمز عبور کرده و به کجای روبرو شده است. طرحی از سربازان رژیم صهیونیستی همراه با شعار «کمی بخند وجود ندارد» به زبان عبری به نمایش در آمد. روزنامه ی‌دی‌عیوت آحر تهران نوشت: «تهدید جدید تهران در میدان فلسطین این شهر ندارد.» البته این اولین بار نبود که رسانه‌های صهیونیستی به دیوارنگاره رونمایی از دیوارنگاره با عبارت عبری همیشه دریا برای فرعون نامن سرخ و پس از آن طرح تابوت‌های تان را آماده کنید، باعث توجه و واکنش شد.

انقلاب و همپای انقلاب

مروری بر دیوارنگاره‌های





تنتایهاو

با شهادت بیش از ۳۵ هزار فلسطینی در چندماه گذشته از طرح دیوارنگاره میدان فلسطین تهران و با شعار هیتانیاهو رونمایی شد.



پهپادهای یمنی

هم‌زمان با حمله رژیم صهیونیستی به یمن، دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با نمایش انبوهی از پهپادهای یمنی بر فراز اراضی اشغالی و شعار عبری «از این پس تل آویو امن نیست» اکران شد.



نشد حریف پدر، کودکش را گشت...

دیوارنگاره میدان انقلاب به یاد فرشتگان مظلوم غزه با شعار «عدو که خنجر خود می‌زند از پشت، نشد حریف پدر، کودکش را گشت» رونمایی شد.



تابوت هایتان را آماده کنید!

میدان فلسطین به زبان فارسی عبری پس از موشک باران پایگاه‌های داعش و موساد توسط سپاه با عبارت «تابوت‌هایتان را آماده کنید!» به زبان‌های فارسی و عبری اکران شد.



حریفت منم +۹

پویش طوفان الاقصی که با شعار حریفت منم و باهدف حمایت از دفاع متقابل مردم فلسطین طراحی شد. هم‌زمان با مشارکت بیش از ۹ میلیون ایرانیان در این پویش، دیوارنگاره میدان فلسطین با موضوع استقبال میلیونی مردم ایران برای مبارزه با اسرائیل اکران شد.



حریفت منم +۱۰

هم‌زمان با پیوستن بیش از ۱۰ میلیون نفر به پویش حریفت منم و اعلام آمادگی آن‌ها برای مبارزه با اسرائیل، دیوارنگاره میدان انقلاب و میدان فلسطین با به تصویر کشیدن خروش میلیون‌ها ایرانی رونمایی شد.



آغاز خون خواهی

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با تصویری از پهپادهای جیبه مقاومت همراه با شعار «آغاز خون خواهی» و جمله «تنتایهاو دروغ می‌گوید، او نمی‌تواند از شما محافظت کند.» به زبان عبری رونمایی شد.

تهران از ابتدای طوفان الاقصی

فلسطین لاب فلسطین

ای برای انتقال پیام به مخاطب در قالب هنری مورداستفاده فلسطین تهران نیز، از جمله دیوارنگاره‌های مطرح کشور تصاویر هنرمندانه خود، مورد توجه مخاطبان و رسانه‌های الاقصی تا به امروز به بهانه‌های مختلف، این دیوارنگاره‌ها با رونمایی شده‌اند که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌شود.



موسی از شهری برآمد که در آن کودکان را می‌کشتند

در آستانه روز قدس طرح دیوارنگاره میدان انقلاب با شعار موسی از شهری برآمد که در آن کودکان را می‌کشتند اکران شد. دیوارنگاره میدان انقلاب تهران در آستانه روز جهانی قدس، عکس صحنه پرداز شده «وارثین» را نمایان کرد. عکس صحنه پرداز شده «وارثین» مجاهدت و فداکاری مردم مظلوم فلسطین را با حال و هوایی متفاوت روایت می‌کرد.



قصاص خواهیم کرد، از جایی که فکرش را می‌کنید

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با طرحی از فرار اشغالگران از سرزمین‌های فلسطین، با شعار «قصاص خواهیم کرد، از جایی که فکرش را می‌کنید» و نمایی «رونمایی شد» دیوارنگاره میدان فلسطین تهران هم‌زمان با حملات اخیر اسرائیل و به دوزبان عبری و فارسی رونمایی شد.



حزب الله زنده است

پس از شهادت پرچمدار مقاومت در منطقه؛ شهید سیدحسن نصرالله، تصویر سید مقاومت بر دیوارنگاره میدان انقلاب همراه با شعار «حزب الله زنده است» رونمایی شد. همچنین شعر «همیشه مقصد دشمن سپاه و تاریک است / به یمن خون تو، صهیون به مرگ نزدیک است» در کنار تصویر این مجاهد بزرگ نقش بسته است.



طوفان الاقصی

دیوارنگاره میدان فلسطین هم‌زمان با میزبانی از خانواده شهدای غزه «طوفان الاقصی» رونمایی شد. در طرح دیوارنگاره میدان فلسطین که به موضوع «اصحاب طوفان» میزبانی تهران، از خانواده شهدای «طوفان الاقصی» از ۱۱ تیر لغایت ۱۴ تیر ۱۴۰۳ به ۲۲ زبان فارسی و عربی اشاره شده است.



وحدت برای آزادی فلسطین

هم‌زمان با فرارسیدن هفته وحدت و میلاد باسعادت پیامبر اکرم (ص) و امام صادق (ع)، طرح تازه دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با اشاره به شعار «علی حب‌النبی» رونمایی شد. در این تصویر مردم اقصی نقاط جهان با پرچم‌هایشان با شعار «وحدت برای آزادی فلسطین» در سایه مسجدالنبی به سمت مسجد الاقصی در حرکت‌اند.



یحیی سنوار

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران به مناسبت انتصاب یحیی سنوار رئیس دفتر سیاسی حماس و با شعار عربی «اگر بزرگی از میان رفت، بزرگی دیگر جای او را خواهد گرفت» رونمایی شد. در این دیوارنگاره علاوه بر شعار عربی، علاوه بر شعار عربی، متنی عبری با این ترجمه آمده است: «آنها یک ضربه نظامی در ۱۷ اکتبر و یک ضربه سیاسی در ۱۷ اوت در یافت کردند. ضربه بعدی در راه است.»



اسماعیل هنیه

پس از ترور شهید اسماعیل هنیه در تهران، هم‌زمان با اجتماع مردمی در محکومیت ترور دبیرکل حماس، دیوارنگاره میدان فلسطین از طرح جدید خود رونمایی کرد. شعار این دیوارنگاره با زبان عبری و فارسی و با عنوان «در انتظار مجازات سخت باشید» و با عکسی از شهید اسماعیل هنیه ترسیم شده بود. روزنامه انگلیسی‌زبان تهران تایمز نیز با تصویر این دیوارنگاره و تاثیر لایوشانی یک ترور به دروغ‌ها و ویرانگری‌های غربی برای حفاظت از اسرائیل در برابر پیامدهای ترور شهید هنیه واکنش نشان داد.



این آغاز پایان صهیون است

پس از عملیات وعده صادق ۲ که پاسخ ایران به جنایات رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن دکتر اسماعیل هنیه در خاک ایران، شهادت دبیرکل حزب الله لبنان شهید سید حسن نصرالله و فرمانده رشید سپاه پاسداران شهید عباس نیلفر و شان بود، دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با طرحی از موشک‌های هایپر سونیک، همراه با شعار «آغاز پایان صهیون» رونمایی شد.



خبر

هم صدایی سخنرانان و مداحان با مردم غزه منبرها بوی قدس گرفتند



در روزهایی که رسانه‌های مطرح دنیا به دنبال کشمان یا وارونه نشان دادن حقیقت هستند، جنگ رسانه‌ها اگر مهم‌تر از جنگ درون میدان نباشد، کم اهمیت‌تر از آن هم نیست. از همان روزهای ابتدایی پس از طوفان الاقصی، درست در زمانی که نیاز به وجود محتوای تبلیغی جهت تبیین وقایع فلسطین و تحولات منطقه افزایش پیدا کرد، اندیشمندان و فعالان این حوزه در بنیاد هدایت، سازمان هیات و تشکل‌های دینی و... دست به کار شدند تا ضمن تولید و ارائه محتوای موردنیاز سخنرانان و مداحین اهل بیت علیهم‌السلام، با مدیریت عملکرد یک پارچه به ارتقای بازخوردها و افزایش ضریب تاثیر کمک کنند تا جایی که از منبرها بوی مسجد الاقصی و قدس شریف به مشام جان‌ها برسد.

ره‌توشه‌های محتوایی بنیاد هدایت یکی از این تلاش‌ها بود. این ره‌توشه‌ها به صورت روزشمار و با محوریت تامین محتوای سخنرانی، مرور اخبار روزانه و تحلیل وقایع منطقه جمع‌بندی و منتشر شد. تاکنون بیش از ۳۰۰ توشه فرهنگی به مخاطبان عرضه شده است.

برنامه‌ی اینترنتی آغاز نضال از تلاش‌های تازه بنیاد هدایت است که وظیفه‌ی حمایت و همراهی امامان محله و فعالان این حوزه را برعهده دارد. این برنامه که پس از شهادت سیدحسین نصرالله پخش خود را آغاز کرد هرشب در صفحه آپارات حسینیه هدایت به صورت زنده و با حضور اساتید نام‌آشنا به بررسی و تحلیل آخرین تحولات محور مقاومت می‌پردازد.

مداحان و هیات‌ها نیز از این قافله جا نمیمانند. مداحین نیز هم‌زمان با عملیات طوفان الاقصی پرچم حمایت از جبهه مقاومت را در دست گرفتند و با سرودن اشعار گوناگون و استفاده از صحنه‌پردازی‌های مناسب از هیئات به روشننگری درباره جنایات رژیم صهیونیستی پرداختند و در کنار مردم مظلوم فلسطین ایستادند. اتفاقی که در برهه‌های مختلف سال با جدیت دنبال شد و در نخستین محرم و صفر پس از طوفان الاقصی نیز به اوج خود رسید. در هفته وحدت و روزهای شادای اهل‌بیت نیز مداحان و هیات‌ها هم‌صدا با مردم حلق‌طلب جهان شدند و زیر سایه شعر «علی حب‌اللهی» و محبت پیامبر (ص) صدای مظلومیت فلسطین را فریاد زدند. در همین راستا سامانه‌های شمعی که وظیفه‌ی همراهی با سخنرانان مذهبی را برعهده دارد نیز با تولید محتوای مرتبط و موردنیاز سخنرانان در قالب‌های متفاوت با این تلاش‌ها همراه شد. کتاب‌های طرف که یک سخنرانی چند رسانه‌ای است متناسب با ایام محرم و با محوریت و حال و هوای فلسطین و محرم به صورت رایگان در اختیار میلیون‌ها مبلغت و سراسر کشور قرار گرفت.

مرور بر دو پویشی که از سال گذشته ایجاد شد

یک سال حمایت مردمی



پویش «حریف‌ت منم» یکی از اتفاقاتی بود که در واکنش به طوفان الاقصی و حملات وحشیانه صهیونیست‌ها به فلسطین، از سوی مردم ایران و در حمایت از مردم بی‌پناه غزه شکل گرفت. پویشی که ایده اصلی آن از دل صحبت‌های سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی خطاب به ترامپ برآمده و در راستای حماسه طلبی و حماسه‌گری مردم فلسطین در ایران شروع به کار کرد. این پویش اجتماعی که با اعلام آمادگی مردم ایران برای مبارزه با اسرائیل آغاز شد با مشارکت بیش از ۱۱ میلیون ایرانی از سراسر کشور تبدیل به بزرگ‌ترین پویش مجازی ایران شد. ثبت‌نام بیش از ۱۱ میلیون ایرانی در پویش «حریف‌ت منم» در شرایطی بود که این پویش در خارج از مرزهای ایران نیز با استقبال ویژه‌ای همراه شد. کاربران عرب زبان بسیاری نیز در شبکه‌های اجتماعی ضمن حمایت از این پویش اعلام کردند آماده حمایت عملی از مردم مظلوم فلسطین هستند. این در حالی بود که انتقادهای بسیاری در افکار عمومی جهان عرب بر علیه دولت‌های عربی مطرح شده و کاربران زیادی آنان را به بی‌عملی در مقابل جنایات رژیم صهیونیستی متهم کردند. پویشی که نه‌تنها مردم ایران و کشورهای جهان اسلام بلکه بسیاری از ساکنان کشورهای اروپایی و آمریکای لاتین نیز پای در میدان مبارزه با اسرائیل گذاشتند. پویش «حریف‌ت منم» چند باری مهمان دیوارنگارهای میدان انقلاب و میدان فلسطین تهران نیز شده است.

پویش «ماه فلسطین»

همچنین ماه فلسطین یک رویداد فرهنگی بود که میهمان مردم تهران در ماه مبارک رمضان شد؛ ضیافت افطار عربی و اجرای سرود و مراسم فرهنگی در میدان فلسطین تهران. ده‌ها موکب پذیرایی با غذاهای فلسطینی و همچنین موکب‌های فرهنگی متنوع فلسطینی، میزبان علاقه‌مندان به مسئله فلسطین و عموم شهروندان تهرانی بودند.

پویشی که هدف آن رساندن مواد غذایی و بهداشتی به «غزه» بود و پس از ماه مبارک نیز تداوم یافت. در این رویداد هزاران نفر از مردم اقدام به مشارکت برای پخت و توزیع یک و نیم‌میلیون پرس غذای گرم برای مردم مظلوم و بی‌پناه غزه کردند. در اوج نبرد طوفان الاقصی این وعده‌های غذایی به دست مردم نجات‌دهنده فلسطین رسید و توزیع شد.

پس از توزیع این وعده‌های غذایی مردم غزه با ارسال ویدئوهایی از مردم ایران تشکر کردند. مراسم افطار در میدان فلسطین تهران، صحنه‌های خاطره‌انگیزی را با حضور افراد معروف رقم زد. داوود کیم خواننده سرشناس کره‌ای که به‌تازگی مسلمان شده است نیز در یکی از این شب‌ها به میزبانی از روزه‌داران مشغول شد و به این طریق حمایت خود را از مردم مظلوم غزه نشان داد.

یک لشکر نوجوان، غزه لبنان یا ایران



تولید شد.

علاوه بر این، تعامل دوسویه پیشکسوتان هنرمند و نقاشان برجسته کشور از جمله امیرحسین عالی، ارمان عالی، علی بحرینی و ناصر سیفی با نوجوانان هنر جوی هنرهای تجسمی در رویدادی که حوزه هنری و مرکز رشد نوجوان امید رقم زده بودند نیز با مفهوم شهادت و مقاومت گره خورد. رویداد «نقش طوفان» که با حضور هنرجویان هنرستان سوره

حتی نوجوانان هم برای فریاد مظلومیت فلسطین به میدان آمدند؛ نه تنها نوجوانان ایرانی بلکه نوجوانان ۳۰ کشور دنیا. در رویدادی که مجموعه دانش‌آموزی «نوآوین» در آخرین روزهای مهرماه ۱۴۰۲ برگزار کرد، ۲۰۰ نوجوان از کشورهای هند، پاکستان، سودان، نیجریه، غنا، استرالیا، مراکش، اندونزی، مالزی، فرانسه، بلژیک، فیلیپین، آمریکا، کانادا، تاجیکستان و... حضور یافتند تا هر کدام با زبان و ملیت خود، از طریق آثار و تولیدهای رسانه‌ای، جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیست را محکوم کنند. رویدادی که شعار و رویکرد اصلی آن «روایت طوفان» و مشق رسانه‌ای نوجوان‌ها در آن، روایتی از طوفان الاقصی بود.

همچنین حضور پررنگ نوجوانان نوآوینی در عهدواره نوجوانان و جوانان ایرانی با سید مقاومت و مردم غزه و لبنان که پس از شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان در بهشت زهرا ی تهران برگزار شد، بار دیگر نشان داد که نوجوان‌ها پای کار حمایت از مظلوم در برابر ظالم هستند. در این رویداد ۱۵۰ نفر از نوآوینی‌ها از شهرستان‌های ورامین، پردیس، ملارد و قم هم‌پای دیگر همسن و سال‌های خود عهد و میثاقشان را با شهدای جبهه مقاومت استحکام بخشیدند.

در حوزه هنری کودک و نوجوان هم برای دفاع از غزه سر و صدایی به پا شد. یکی از مجموعه رویدادهای گرافیکی و هنری «باغ هنر انقلاب» با عنوان «تصویر یک پایان» میزبان دختران و پسران نوجوان بود تا با موضوع پیروزی فلسطین، قدرت پوشالی اسرائیل و ایران مقتدر به تولید محتوای گرافیکی بپردازند. آثار نوجوانان در قالب تصویرسازی با هوش مصنوعی، پوستر و تولید داستان مصور در این رویداد

آن سوی مرزها

پیروزی نزدیک است

بیشتر هم فعالیت‌های بین‌المللی حوزه هنری انقلاب اسلامی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین در منطقه جریان‌ساز شده بود؛ درست دو روز مانده به روز قدس ۶، ۱۴۰۲. هنرمندان از کشورهای مختلف جهان به سرپرستی مسعود نجابتی به سمت لبنان روانه شدند. «ولاء محمد» از مصر، «رضا قصیر» از لبنان، «علی جروان» از فلسطین، «فادی الفرج» از سوریه و «سمیر بعداش» از الجزائر به صورت خودجوش قلم‌هایشان را رنگی کردند و آیه «نصر من الله وفتح قريب» را روی دیوار مرزی لبنان و فلسطین نقاشی کردند.

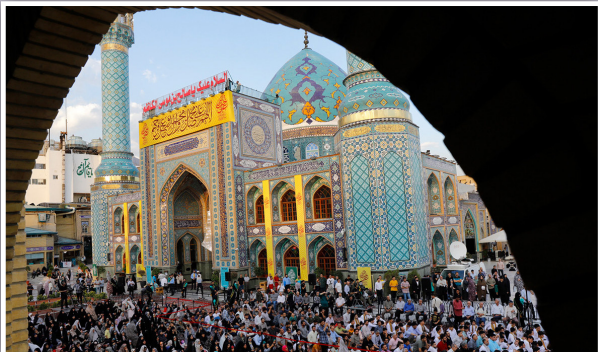
خلق دیوارنگارهای با موضوع همبستگی با مردم فلسطین در کشور کوبانیز یکی دیگر از این اقدامات بود که با محوریت «آرستیداستانارانندسگرو» معروف به آرس، کارتونست مشهور کوبایی بر یکی از دیوارهای شهر هاوانا پایتخت کوبا شکل گرفت.



همچنین کارتونست‌های برزیلی هم در رویدادی با عنوان CartuMinas آثار ضدصهیونیستی خود را بر روی ساختمان‌های بلند شهر بلوهو برونوته برزیل به نمایش گذاشتند.

فلسطین روی بوم نقاشی

این فعالیت‌های هنری بین‌المللی تا قلب ایتالیا هم رفت. هر دو سال یک بار رویدادی هنری در ونیز ایتالیا برگزار می‌شود که به بینال ونیز هم معروف است. امسال و پس از شدت گرفتن درگیری‌ها در فلسطین اشغالی، هنرمندان ایرانی آثار خود را با این موضوع در این رویداد جهانی به نمایش گذاشتند. مصطفی کودری، کاظم جلیپا، مرتضی اسدی، عبدالحمید قدیریان و غلامعلی طاهری هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی کشور هستند که امسال تصمیم گرفتند بغض و کینه‌شان از رژیم کودک‌کش را توی قلم‌هایشان ریخته و آثار نقاشی خلق کنند تا با این راه ظلم و جنایتی که در حق کودکان فلسطینی می‌شود اربابان کنند.



عاشقان قرآن و پیامبر (ص) گرد هم آمدند تا ضمن گرامیداشت این میلاد مبارک که پیوندی عمیق از همبستگی و حمایت از مردم مظلوم غزه را به نمایش بگذارد. این محفل با حضور مجربان و میزبانان برنامه تلویزیونی «محفل» و دیگر مهمانان ویژه، فضایی بی‌ظنیر از شور و وحدت اسلامی را خلق کرد. این رویداد ویژه تهران را به قلب تپنده یک جنبش جهانی در حمایت از مقاومت و عدالت تبدیل کرد.

یکی از بخش‌های ویژه این مراسم ارتباط زنده مهمانان این محفل با غزه بود. در جریان ارتباط مستقیم با غزه حجت‌الاسلام قاسمیان با مردم مظلوم و جنگ‌زده غزه با زبان عربی سخن گفت و از آنان بابت مقاومت یک‌ساله مقابل رژیم صهیونیستی تشکر کرد. همچنین استاد ابوالقاسمی و حسنین الحلونیز با تلاوت آیاتی از قرآن کریم حجت‌الاسلام قاسمیان را همراهی کردند. مردمی که در امامزاده صالح تهران پای برنامه جشن محفل به استقبال از سالروز میلاد پیامبر (ص) رفتند، در ارتباط مستقیم با غزه با مشت‌های گره کرده و سر دادن شعار مرگ بر اسرائیل حمایت خود را از مردم ستم‌دیده فلسطینی نشان دادند. پس از آغاز برقراری ارتباط تصویری با غزه، حامد شاکرنژاد آه ۴ تا ۷ سوره مبارک که اسرار تلاوت کرد.

پیش‌از این نیز کیم جای خواننده موسیقی پاپ کره‌ای، مهمان برنامه محفل در ماه مبارک رمضان گذشته شده بود. این خواننده کره‌ای که پس از روی آوردن به دین مبین اسلام، آهنگ‌هایی با موضوع دین و خدا تولید و اجرا کرده است این خواننده در برنامه محفل با لباسی که روی آن شعار «نجات غزه» نوشته شده بود، حاضر شد و از اعتراضات مردم کشورش در برابر دفاع از مردم مظلوم غزه صحبت کرد.



حمایت یکپارچه ایران از «وعده صادق»

در پی شهادت مظلومانه سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب الله لبنان و سردار نیلوفروشان، از فرماندهان سپاه پاسداران، در ضاحیه لبنان، مردم ایران، روزهای غم انگیز و اندوهباری را پشت سر گذاشتند اما با انجام عملیات «وعده صادق ۲» و موشک‌باران پایگاه‌های رژیم صهیونیستی در تل‌آویو و چند شهر دیگر سرزمین‌های اشغالی، که به منظور انتقام خون شهدای ضاحیه جنوبی لبنان صورت گرفت خسارات زیادی به رژیم صهیونیستی وارد کرد و مرهمی شد بر دل خونین دوستداران محور مقاومت. پس از انجام این عملیات بود که شهرهای ایران در همه استان‌ها با حضور مردم در خیابان‌ها غرق در شادی شد و فریاد «مرگ بر اسرائیل» طنین‌انداز بود.

مردم غیور ایران، مانند گذشته، همچنان در کنار یکدیگر، همدردی خود را با خانواده‌های شهدا و مردم لبنان اعلام کردند و خشم خود را نسبت به رژیم صهیونیستی ابراز داشتند.

تجمع مردمی به منظور محکومیت به شهادت رساندن سید حسن نصرالله و سردار نیلوفروشان، برگزاری گرامیداشت شهدای ضاحیه در مساجد و پس از آنها انجام عملیات وعده صادق ۲، جشن و پایکوبی در خیابان، رویدادهایی بودند که در تمامی استان‌ها به صورت هماهنگ برگزار شد.

در همین حال مردم آذربایجان غربی در جوار مزار شهدای گمنام در سراسر استان جمع شدند و با برگزاری مراسم گرامیداشت شهدای ضاحیه، یاد و خاطره شهید سید حسن نصرالله و سردار نیلوفروشان را زنده نگاه داشتند. اجتماع دانش آموزان در حسینیه نازالله ارومیه نیز بخش دیگری از برنامه‌هایی بود که در استان آذربایجان غربی به اجرا درآمد.



مردم استان اردبیل نیز با برگزاری مناظره مقاومت و رویداد مادران مقاومت با محوریت محفل شعر «ندای هبه» در این ایام در صحنه حاضر شدند. در شهر ایلام مردم علاوه بر موارد ذکر شده، به برگزاری محفل انس با قرآن به یاد شهدای بیروت، پرداختند. در مساجد استان بوشهر نیز طرح «آغاز نصرالله» دنبال شد. در استان چهارمحال و بختیاری به منظور گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، سلسله نشست‌های گفت‌وگو برتر فرهنگی برگزار شد. همچنین همایش بصیرتی «راه نصرالله» و همایش توجیهی تبیین محور مقاومت هم به همت اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی به اجرا رسید.

دیوارنگاره میدان مولوی اهواز که مدتی است به خانواده دیوارنگارهای محور مقاومت پیوسته نیز طرح و نقش جدیدی با محور نبرد با رژیم صهیونیستی به خود دید.

مردم زنجان با برگزاری پوشش‌های ختم قرآن و هدیه به شهدای مقاومت و برگزاری جلسات خانگی قرآن، در مراسم روزهای غم بار اول پاییز شریک شدند. برگزاری رژه خودرویی به مناسبت عملیات وعده صادق ۲ هم اقدامی بود که مردم استان سیستان و بلوچستان انجام دادند. در استان فارس، آیین «اشک شمع» ویژه شهادت سید حسن نصرالله برگزار شد.

استان قزوین در روزهای ابتدای ماه مهر، ایام شلوغی را پشت سر گذاشت و با برگزاری جلسات عملیات مقاومت ویژه دختران حاج قاسم، برگزاری شب شعر و خاطره با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، برگزاری نشست تبیینی با موضوع نقش زنان در پیشبرد اهداف مقاومت اسلامی و تشکیل عملیات ویژه شهدای مقاومت در اداره کل تبلیغات اسلامی استان، خود را پای کار محور مقاومت نشان داد.

تشکیل اتاق عملیات پشتیبانی شبکه مقاومت در قم و برگزاری سلسله عملیات‌های تبیینی پشتیبانی «راه نصرالله» اقداماتی بود که قمی‌ها در این روزها انجام دادند. مردم غیور استان کردستان هم با برگزاری محفل انس با قرآن و هدیه به روح شهدای مقاومت، یاد و خاطره آنان را زنده نگاه داشتند.

تجمع مادران مقاومت و همایش تبیینی و گفت‌وگویی «آغاز نصرالله» رویدادهایی بود که در استان گلستان برگزار شدند. همایش «دختران حاج قاسم، حامیان مقاومت» هم به همت بنیاد نوجوان در استان لرستان برگزار شد.

همچنین محفل شعر «ندای هبه» از مراسمی بود که در استان مرکزی و یزد به اجرا رسید.

تجمع دانش آموزان دبیرستان دخترانه صدرا بندرعباس در محکومیت ترور شهید سید حسن نصرالله، برگزاری اجتماع قرآنی با موضوع قرآن محور مقاومت در بندرعباس، برگزاری محفل نصر در بندرعباس هم اقداماتی بود که در استان هرمزگان به اجرا درآمد.



ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

@sazmantablighaat



بنجشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۳ و در شب آغاز امامت ولی عصر (عج) صحن ۶۰ هزار متر مربعی پیامبر اعظم حرم رضوی پر بود از دوستداران قرآن و عترت و حامیان غزه؛ داوران برنامه تلویزیونی محفل در حالی که لباس خادمی امام رضا علیه السلام پوشیده بودند، روی صحنه آمدند و مراسمی باشکوه با حضور بیش از ۲۰۰ هزار شرکت‌کننده، اجرا کردند.

مروری بر تولیدات تصویری خانواده سازمان تبلیغات اسلامی برای فلسطین

همه به یاد غزه

پس از عملیات طوفان الاقصی خانواده سازمان تبلیغات اسلامی نیز با ساخت و انتشار تولیدات متنوع همراه مردم فلسطین شدند. از نماهنگ و تیزر فرهنگی تا فیلم‌های کوتاه و محصولات رسانه‌ای. در ادامه بر برخی از این آثار را که هر کدام تلاش کرده‌اند به نوبه‌ی خود انعکاسی از مظلومیت و اقتدار مردم غزه باشند، با یکدیگر مرور می‌کنیم.

فیلم کوتاه

کمیک موشن زیتون سرخ: مجموعه کمیک موشن «زیتون سرخ» محصول مرکز انیمیشن سوره است که با روایتی از تاریخ اشغال فلسطین توسط رژیم صهیونیستی و همزمان با سالروز طوفان الاقصی پخش خود را در رسانه ملی و پلتفرم‌های مجازی آغاز کرد.

فیلم کوتاه یک، دو، سه: فیلم کوتاه «یک، دو، سه» که محصولی از مرکز فیلم جوان سوره است، نخستین بار همزمان با روز قدس اخیر به نمایش درآمد. این اثر دیدنی از حوزه هنری به یاد کودکان مظلوم غزه تولید شده و جنایات رژیم صهیونیستی را از زاویه دید کودکان سراسر جهان مروری کند.

فیلم کوتاه نقاشی: کمپانی والت دیزنی در جریان جنگ فلسطین میلیاردها دلار به رژیم صهیونیستی کمک کرده است. فیلم کوتاه «نقاشی» واکنشی است به همین اتفاق که در مرکز فیلم جوان سوره تولید و منتشر شده است.

فیلم کوتاه قایم موشک: فیلم کوتاه «قایم موشک» از محصولات مرکز فیلم جوان سوره است که به یاد همه‌ی کودکانی که رژیم صهیونیستی فرصت کودکی کردن را از آن‌ها دزدیده، تولید و منتشر شده است.

فیلم کوتاه پیش از بهشت: فیلم کوتاه «پیش از بهشت» مرثیه‌ای است برای کودکان فلسطینی که روزی نقاشی‌هایشان را رها کردند و از سرزمینشان رانده شدند. این فیلم که از تولیدات باشگاه فیلم سوره است تاکنون در بیش از ۱۵ جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمده و جوایز متعددی را از آن خود کرده است.

نماهنگ

جبهه مقاومت به روایت تبیان: مرکز رسانه‌ای تبیان پس از عملیات بزرگ طوفان الاقصی نیز همانند گذشته با زبان هنر و رسانه در قالب تولیدات متنوعی اعم از کاغذوات، زوم‌بی نهایت، بوم‌رنگ و اطلاع‌نگاشت زبان گویای مردم فلسطین شد. از مرور وقایعی که رسانه‌ها به دنبال بایکوت کردن آن‌ها هستند تا انتشار قابی از ابرقهرمانان کوچک و مظلوم غزه که صدایشان در هیاهوی قهرمانان پوشالی انیمیشن‌ها گم شد. پس از شهادت سید حسن نصرالله نیز تبیان هم‌پای سوگواری آزادگان جهان بود و از روایت زندگی این سید شهید برای کودکان هم غافل نماند. کلیپی که با رها در شبکه‌های مجازی دیده شد.

پرده خوانی بانوان مقاومت: حفظ و نقل داستان زنان مقاومت از تلاش‌های ارزشمند امور بانوان سازمان تبلیغات اسلامی است. این آثار رسانه‌ای که در قالب پرده خوانی و تولیدات کوتاه در فضای مجازی تولید و منتشر شده‌اند، برنامه‌ی ویژه نخستین ماه محرم و صفر پس از طوفان الاقصی بود که بناسط در طول سال نیز ادامه یابد تا رسانه‌ای باشد از قصه‌ی زنان مقاومت از کربلای بزرگ تاریخ تا کربلای امروز در سرزمین فلسطین.

نماهنگ قرن طوفانی: نماهنگ «قرن طوفانی» با اجرای گروه بین‌المللی مهاجران میثاق به همت اداره کل تبلیغات اسلامی استان سمنان به نمایش درآمده است.

نماهنگ حریفت ماییم: نماهنگ «حریفت ماییم» با صدای روح‌الله رحیمیان و همراهی نوجوانان دهه هشتادی در مرکز رسانه اداره کل تبلیغات اسلامی استان مازندران تولید و منتشر شده است.

نماهنگ فرزند تنهایی فلسطین: نماهنگ «فرزند تنهایی فلسطین» صدای حماسه نوجوانان اهل استان فارس است که به زبان انگلیسی از مردم مظلوم سرزمین زیتون و مقاومت می‌گویند. این اثر کاری از مرکز رسانه اداره کل تبلیغات اسلامی استان فارس است.

نماهنگ طوفان الاحرار: نماهنگ «طوفان الاحرار» همزمان با ماه مبارک رمضان و به یاد تمام رنج‌دیدگان مقاوم فلسطین تولید و منتشر شد. این اثر که به همت اداره کل تبلیغات اسلامی استان سیستان و بلوچستان تهیه و منتشر شده، واگویی‌های است از مطالبه‌ی امروز تمام حلق طلبة جهان به زبان بلوچی.

